



Poltrona dal design decisamente originale ispirata a modelli appartenenti alla tradizione, ma realizzata con tecnologie d'avanguardia.

Struttura: in legno realizzata in noce americano tipo canaletto nelle finiture naturale o tinto nero opaco. Il bracciolo viene ricavato da un massello di 60x70x1000 mm che viene curvato a vapore e stabilizzato in forni di essiccazione, successivamente lavorato su macchina a controllo numerico e rifinito a mano. La lucidatura viene eseguita in due tempi (fondo e finitura) con vernice poliuretanica opaca (20 gloss).

Preparazione della struttura: realizzata con inserto in metallo ed imbottitura in poliuretano a quote differenziate e ad alta densità.

Cinghie: cinghie elastiche intrecciate ad alta componente di caucciù.

Rivestimento: il rivestimento speciale "Pelle intrecciata" è costituito da un primo rivestimento fisso in tessuto "Minotti", sul quale vengono in parte cucite e fissate le liste di pelle per stabilizzarle. Le liste di pelle vengono confezionate singolarmente ed in seguito intrecciate manualmente tra loro e fissate alla struttura imbottita.

Base: realizzata interamente in massello con incastri a pettine e a spine.

Sfoderabilità: la versione con rivestimento normale è completamente sfoderabile sia in tessuto che in pelle; la versione con rivestimento speciale "Pelle intrecciata" non è sfoderabile.

An armchair characterized by original design, inspired by traditional models, while being enhanced by state-of-the-art technology.

Frame: in dark American walnut available in natural dark brown or matt black. The armrests are made up of one solid block, 60x70x1000 mm in size, steam curved and stabilized in drying ovens, then worked with a numerically controlled machine and hand-finished. Polished in two stages (priming and finishing), with matt polyurethane paint (20 gloss).

Frame preparation: padded frame enhanced by a metal inset and upholstery made from high density polyurethane foam of various densities.

Straps: woven elastic straps with a high rubber content.

Upholstery: the "woven leather" cover is made from stabilizing strips of leather partly sewn and fixed to "Minotti" fabric. The strips of leather are made individually; later they are hand woven and fixed to the padded frame.

Base: entirely made from solid wood with comb and herringbone joints.

Covers: the standard fabric or leather covers can be fully removed. The "woven leather" cannot be removed.

Sessel in sehr originellem Design, das sich an traditionellen Modellen inspiriert, aber mit hochmoderner Technologie realisiert wird.

Rahmen: Holzgestell aus amerikanischem Nussbaum vom dunklen Typ in den Ausführungen natur oder schwarz matt gebeizt. Armlehne aus Kernholz 60x70x1000 mm, das unter Dampf gebogen und anschließend im Trocknungssofen gefestigt wird. Weiterverarbeitung mit CN-Maschinen und Fertigstellung von Hand. Politur in zwei Lagen (Grundierung und Lackierung) mit mattem PU-Lack (20 Gloss).

Herstellung des Rahmens: Polsterahmen mit Metalleinsatz mit elastischen Riemen und unterschiedlich starker PU-Polsterung mit unterschiedlicher Dichte und hoher Elastizität.

Riemen: verflochtene Elastikriemen mit hoher Kautschukkomponente.

Bezug: der Bezug mit der Bezeichnung "Geflochtenes Leder" besteht aus einem ersten, fest aufgezogenen Bezug aus dem Stoff "Minotti", auf den die Lederstreifen aufgebracht und zur Stabilisierung zum Teil festgenäht werden. Die Lederstreifen werden einzeln gefertigt und dann von Hand geflochten und am gepolsterten Gestell angebracht.

Gestell: Basis komplett aus Massivholz, zusammengefügt durch Kammverbindung und Stifte.

Abnehmbare Bezüge: die normale Ausführung in Stoff oder Leder ist komplett abziehbar. Geflochtenes Leder: Der Bezug ist nicht abziehbar.

Un fauteuil de design décidément original qui s'inspire aux modèles de la tradition, mais réalisée à l'aide de technologies très pointues.

Structure: en bois réalisée en noyer américain avec finition naturel ou noir mat. L'accouider est réalisé en bois massif de 60x70x1000 mm, qui viens courbé à la vapeur et stabilisé dans des fours de séchage, ensuite façonné sur une machine à contrôle numérique et fini à la main. Polissage réalisé en deux étapes (fond et finition) avec une peinture polyuréthane mate (20 gloss).

Préparation de la structure: structure réalisée avec une élément central en métal et rembourrage en polyuréthane à hauteurs différenciées et à haute densité.

Sangles: sangles élastiques tressées à haute teneur en caoutchouc

Housse: le revêtement spécial "Cuir tressé" est composé par un premier revêtement fixe en tissu "Minotti" sur lequel vont fixé les bandes de cuir pour les stabiliser. Les bandes de cuir sont confectionnées séparément, ensuit tressées à la main entre elles et après fixées à la structure rembourrée.

Base: réalisée entièrement en bois massif avec emboîtements à peigne et à épines.

Possibilité d'enlever la housse: la version avec revêtement normal, en tissu ou en cuir, est entièrement déhoussable. La version avec le revêtement spécial "Cuir tressé" n'est pas déhoussable.

