





Quality is not an act;  
It is a habit.

(Aristotle 384 - +322 B.C.)

$$\frac{2}{\left| \operatorname{Im}(\tau)^\infty \theta_{\alpha+\beta}\right|}$$

# Your leisure, our pleasure

FOR DEVOTEES OF AESTHETIC REFINEMENT our dedicated team has created a line of exceptional outdoor furniture. The successful blend of precision and functionality is aimed at fulfilling each and every wish of our privileged customers. Indeed your leisure is our pleasure... POUR LES ADEPTES DE L'ESTHÉTISME, notre équipe a créé une ligne exceptionnelle de mobilier de jardin. Un savant mélange de précision et de fonctionnalité vise à satisfaire chacun des désirs de nos clients. En effet votre loisir est notre plaisir. FÜR BEGEISTERTE ANHÄNGER DER ÄSTHETISCHEN VEREDELUNG hat unser engagiertes Team eine Linie außergewöhnlicher Gartenmöbel kreiert. Die erfolgreiche Mischung aus Präzision und Funktionalität ist auf die Erfüllung jedes einzelnen Wunsches unserer privilegierten Kunden ausgerichtet. In der Tat, Ihre Freizeit ist unser Vergnügen. VOOR LIEFHEBBERS VAN ESTHETISCHE VERFIJNING, heeft ons toegewijd team een collectie uitzonderlijke buitenmeubelen gecreëerd. De succesvolle samensmelting van precisie en functionaliteit is gericht op het vervullen van iedere wens van ons geprivilegeerd clienteel. Inderdaad uw vrije tijd is onze passie... PER GLI AFFEZIONATI DELLA PERFEZIONE ESTETICA abbiamo creato una linea di mobili da giardino eccezionali. La riuscita miscela di precisione e funzionalità è finalizzata a soddisfare ogni singolo desiderio della nostra privilegiata clientela. Il Vostro tempo libero è la nostra passione. PARA LOS MÁS EXIGENTES EN CUANTO AL DISEÑO, nuestro equipo ha creado una línea excepcional de muebles de exterior. La lograda mezcla entre precisión y funcionalidad va dirigida a cumplir cada uno de los deseos más exigentes de nuestros privilegiados clientes. Efectivamente, su ocio es nuestra dedicación.





P 6-13 FOLD



FLEXY P 100-113



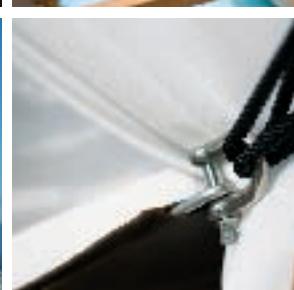
P 14-27 ALUSION



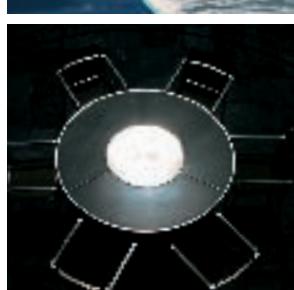
SOLID P 114-139



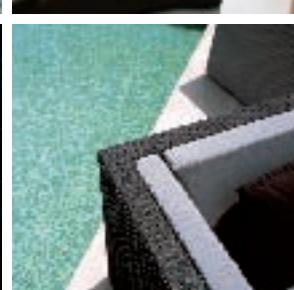
P 28-37 WAVE/SURF



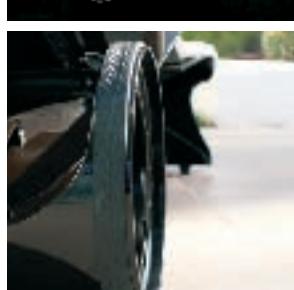
KOKOON P 140-147



P 38-53 O-ZON



SUNDAY P 148-177



P 54-65 D-LUX



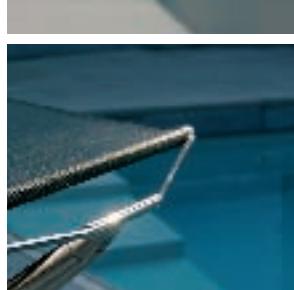
MIXT P 178-189



P 66-93 NINIX



NEW ENGLAND P 190-203



P 94-99 EZ



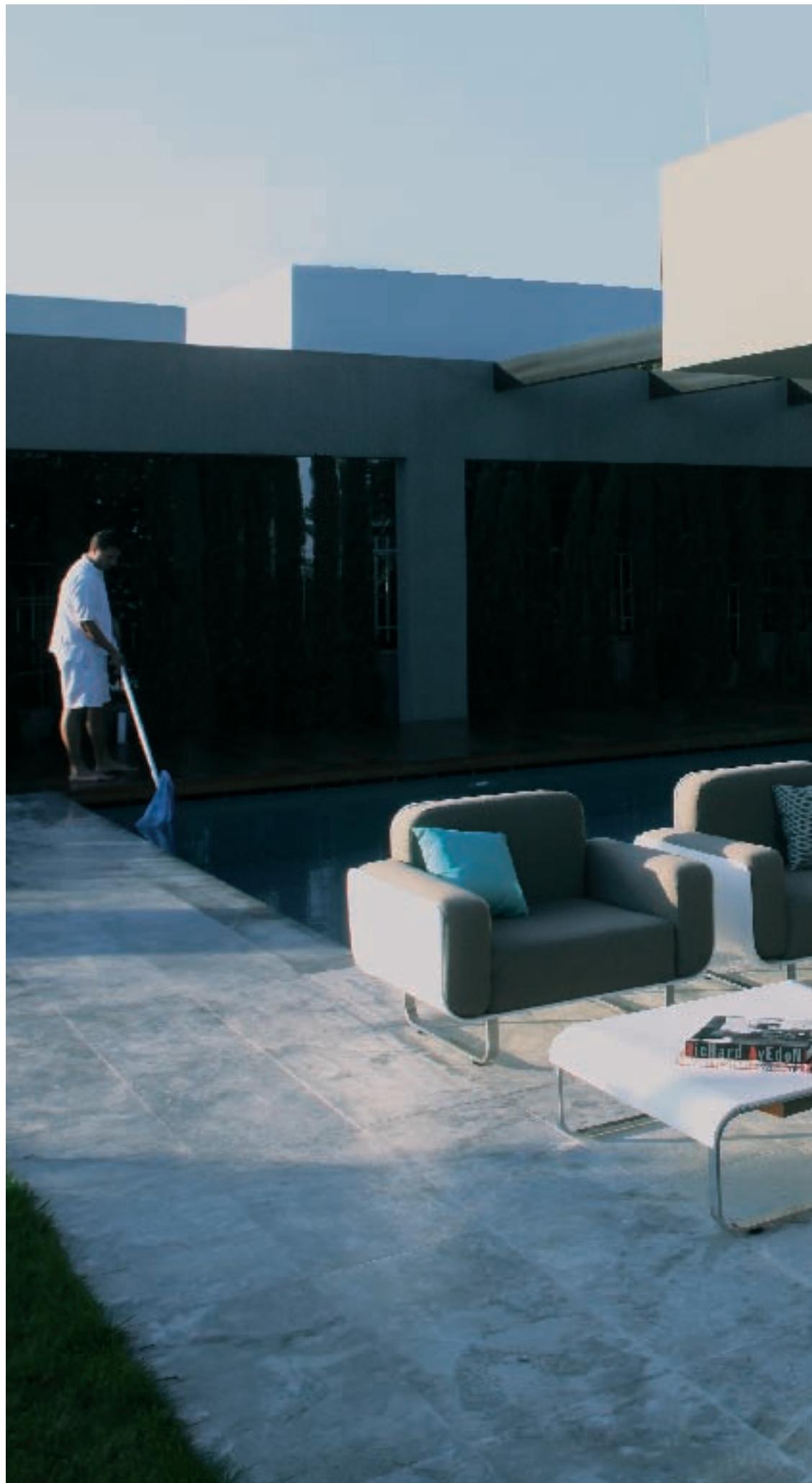
UMBRELLAS P 204-215

A MARRIAGE between contemporary materials and a 60's design, this is what FOLD is all about. The seat made of carefully shaped and bent acrylic plates nicely complements its shiny electro-polished stainless steel base. The different elements can be joined in numerous combinations, allowing you to be creative with the lay-out of the lounge corner of your dreams. Now just throw in the deluxe cushions and invite your friends for a drink... **UN MARIAGE** de matériaux contemporains et de looks des années soixante, voilà comment résumer FOLD. L'assise baquet réalisée en plaque d'acrylate courbée contraste magnifiquement avec le piétement brillant en acier inoxydable électropoli. Les innombrables possibilités de combinaison vous permettent d'être créatif dans la composition du coin salon de vos rêves. Il ne vous reste plus qu'à ajouter des coussins et inviter vos amis à venir passer du bon temps eux aussi...  
**FOLD STEHT** für eine Kombination moderner Materialien und Looks aus den Sixties. Die aus einer gebogener Acrylatplatte bestehende Sitzschale kontrastiert perfekt mit dem glänzenden Gestell aus elektropoliertem Edelstahl. Zahllose Kombinationsmöglichkeiten ermöglichen ihnen bei der Zusammenstellung der Lounge-Ecke Ihrer Träume kreativ zu sein. Sie müssen lediglich noch die Kissen hineinwerfen und Ihre Freunde zum Genießen einladen... **EEN HUWELIJK** tussen eigentijdse materialen en looks uit de sixties, dat is waar FOLD voor staat. De zitkuip vervaardigd uit gebogen acrylaat-plaat, stekt prachtig af tegen het glanzende onderstel uit geëlektropolijst RVS . Ontelbare combinatiemogelijkheden laten u toe, creatief te zijn bij het samenstellen van de lounge hoek van uw dromen. Nu enkel de kussens er nog ingooien en uw vrienden uitnodigen om mee te komen genieten.... **UN CONNUBIO** fra materiali contemporanei e design anni Sessanta: ecco cos'è FOLD. La seduta ottenuta da un pannello curvato in acrilico risalta magnificamente sul brillante telaio in acciaio inox con finitura elettrolitica. Infinite possibili combinazioni vi consentiranno di liberare la vostra creatività per comporre l'angolo relax dei vostri sogni. E una volta aggiunti i cuscini, non vi resta che invitare qualche amico a trascorrere piacevoli momenti in compagnia... **LA UNIÓN** entre los materiales contemporáneos y un diseño de los años 60, así podríamos describir FOLD. La silla, realizada con planchas acrílicas cuidadosamente curvadas y formadas, se complementa con su base de acero inoxidable electropulido de acabado brillante. Los diferentes elementos pueden aliarse en numerosas combinaciones, permitiéndole dar rienda suelta a su creatividad a la hora de diseñar el salón de sus sueños. Tan sólo déjese caer sobre unos cojines deluxe e invite a sus amigos a una copa...

# FOLD



Design: Frank Boschman













THE FUSION OF STRAIGHT LINES and smooth curves. Indeed, the rectangular aluminium tubes are in strong contrast with the curves of the frame. The latter allow optimal ergonomics. The chairs, carvers, as well as the loungers of this featherweight range are readily stackable. An advantage to those who want to store the furniture in winter time. An illusion to think the ALUSION can't stand cold winters... **LA FUSION DES LIGNES DROITES et des courbes.** En effet, la rigidité du profil aluminium contraste avec les arrondis doux du design général, qui sont garants d'un confort optimal. Aussi bien les chaises, que les fauteuils et les chaises longues de cette collection particulièrement légère, sont empilables. Ce qui constitue un avantage pour ceux qui veulent remiser leurs meubles de jardin en hiver. Même si croire qu'ALUSION ne résistera pas à la rigueur de l'hiver n'est que pure illusion... **DIE FUSION VON GERADEN LINIEN und sanften Konturen.** Tatsächlich kontrastieren die streng rechteckigen Aluminiumrohre mit den Formen des Rahmens, die einen optimalen Sitzkomfort erlauben. Sowohl die Stühle, als auch die Sessel und die Liegen aus dieser federleichten Linie sind platzsparend stapelbar. Ein Vorteil für alle, die die Gartenmöbel im Winter lieber verstauen wollen. Es wäre eine Illusion, zu glauben, dass ALUSION nicht winterfest sei.... **DE FUSIE VAN RECHTLIJNIGHEID en zachte rondingen.** Inderdaad het strak rechthoekig aluminium buisprofiel contrasteert met de zachte rondingen van de algemene vormgeving, die op hun beurt garant staan voor optimaal zitcomfort. Zowel de stoelen als de zetels en de ligbedden van deze lichtgewicht collectie zijn compact stapelbaar. Een voordeel voor diegene die het terras graag ontruimen in de winter. Een illusie nochtans te geloven dat de ALUSION de winter niet aankan.... **LA COMBINAZIONE DI LINEE DIRITTE e morbide curve.** Infatti i tubolari rettangolari in alluminio sono in forte contrasto con le forme curve della struttura, le quali garantiscono un'ergonomia ottimale. Le sedie, le poltrone così come i lettini da sole di questa leggerissima collezione sono facilmente sovrapponibili. Un vantaggio per coloro che desiderano riporre i mobili da giardino durante il periodo invernale. Sarebbe un'illusione pensare che la collezione ALUSION non possa resistere all'aperto nei freddi inverni ... **LÍNEAS RECTAS con suaves curvas.** De hecho, los tubos de aluminio rectangular están en fuerte contraste con las curvas de la estructura, consiguiendo una gran ergonomía y confort. Las sillas, sillones, y tumbonas de esta colección particularmente ligera son apilables, una ventaja para aquellos que quieren guardar los muebles en invierno. Una ilusión pensar que ALUSION no puede aguantar inviernos fríos...

# ALUSION



Design: Kris Van Puyvelde





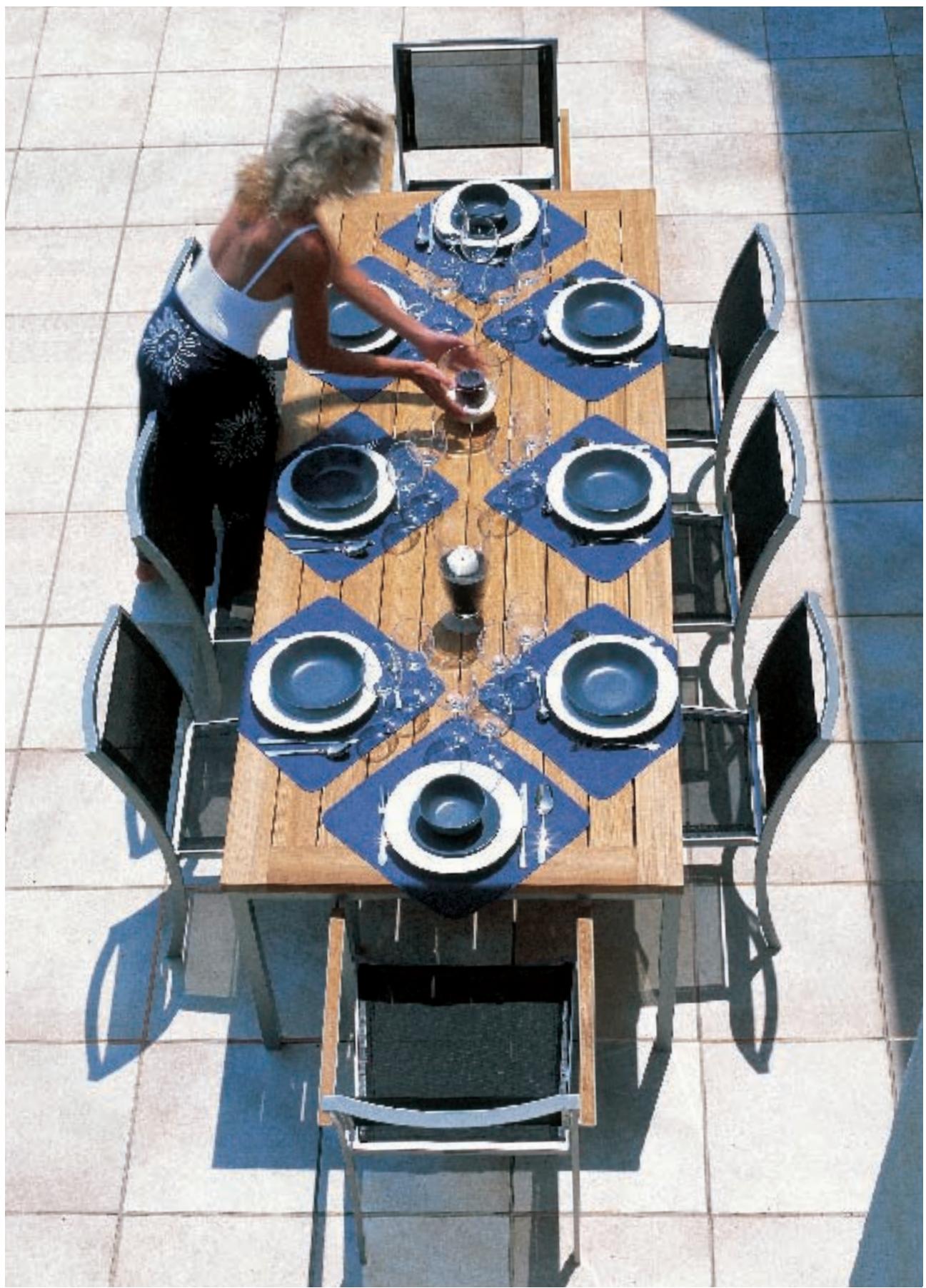




Cassis

France

1.45 pm 35°C

















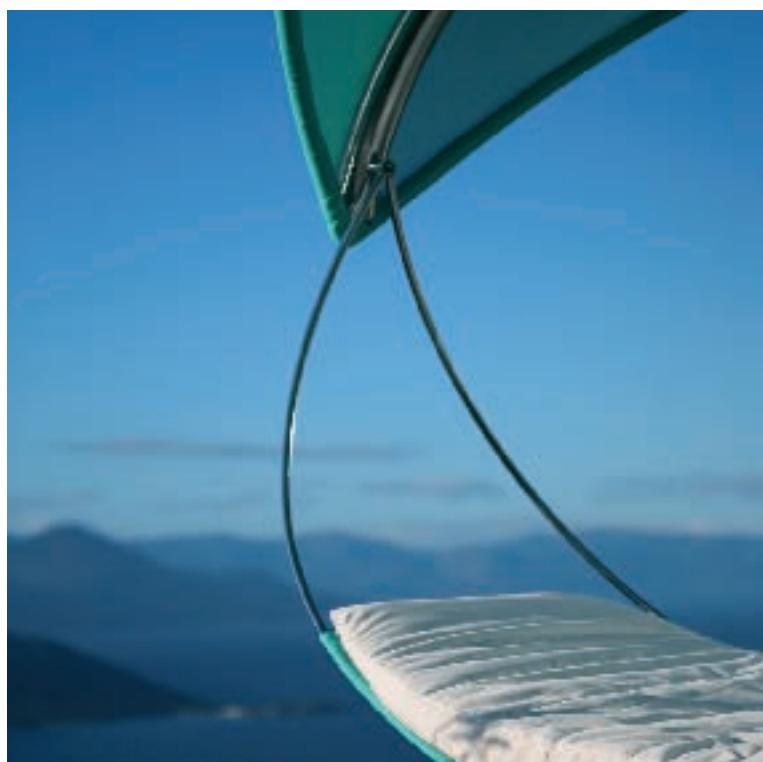
Phuket

Thailand

8.42 pm 27°C

LEAVE YOUR TROUBLES BEHIND, and be overwhelmed by a wave of wellness, hovering halfway between heaven and earth, while simply doing nothing... OUBLIEZ VOS SOUCIS et laissez-vous porter par une vague de bien-être, à mi-chemin entre la Terre et le Ciel pendant vos moments d'oisiveté... LASSEN SIE IHRE SORGEN HINTER SICH und lassen Sie sich von einer Welle des Wohlbefindens überwältigen, schwebend auf halbem Weg zwischen Himmel und Erde, einfach mal nichts tun... VERGEET UW ZORGEN en laat uzelf overspoelen door een golf van goed gevoel, zwevend halfweg tussen hemel en aarde, terwijl u lekker niets doet... DIMENTICATEVI DEI VOSTRI PROBLEMI, e lasciatevi sopraffare da un'onda di benessere, metà tra cielo e terra, nel relax più totale... DEJA TUS PROBLEMAS ATRÁS, y déjate llevar por una ola de wellness, flotando entre el cielo y la tierra, mientras estas simplemente no haciendo nada...

# WAVE/SURF



Design: Erik Nyberg & Gustav Ström & Kris Van Puyvelde





*Be overwhelmed,  
by a WAVE of wellness...*

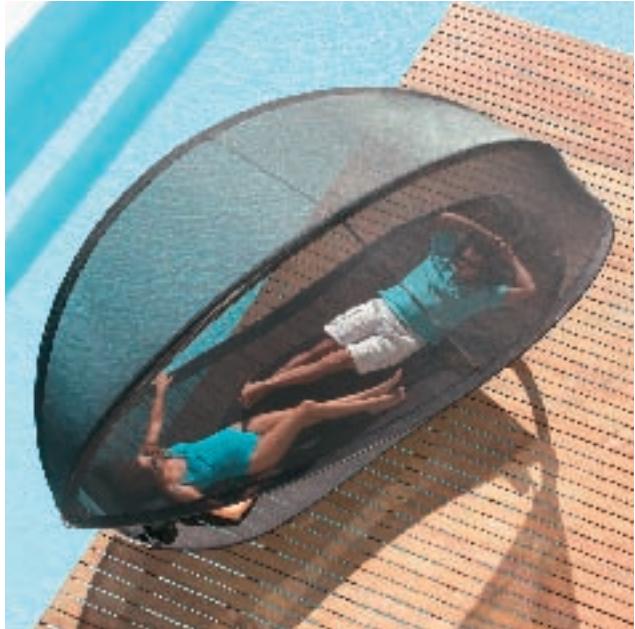




Aegina

Greece

10.45 am 24°C







*... hovering halfway between  
heaven and earth!*



LOOK UP AT THE SUN, and you will realise where we got our inspiration for the O-ZON range. When struck by its blinding appearance, just put on your sunglasses. SCHAUEN SIE ZUR SONNE und Sie werden erkennen, woher wir unsere Inspiration für die Linie O-ZON bekommen haben. Sollte Sie diese Erscheinung blenden, setzen Sie einfach Ihre Sonnenbrille auf. REGARDEZ LE SOLEIL et vous réaliserez où nous avons puisé notre inspiration pour la collection O-ZON. Si vous êtes aveuglé par ses lignes, alors mettez vos lunettes. AANSCHOUW DE ZON en u zult begrijpen waar we onze inspiratie vonden voor de O-ZON reeks. Als u perplex staat door haar verblindende presence, zet dan gewoon uw zonnebril op! GUARDATE IL SOLE e capirete da dove abbiamo preso l'ispirazione per la linea O-ZON. Se siete colpiti dal suo aspetto accecante indossate gli occhiali da sole. MIRE HACIA EL SOL y sabrá en que nos hemos inspirado para la serie O-ZON. Cuando se ciega por su deslumbrante apariencia, simplemente póngase sus gafas de sol.

# O-ZON



D e s i g n : K r i s V a n P u y v e l d e



Phuket Thailand 2.35 pm 31°C









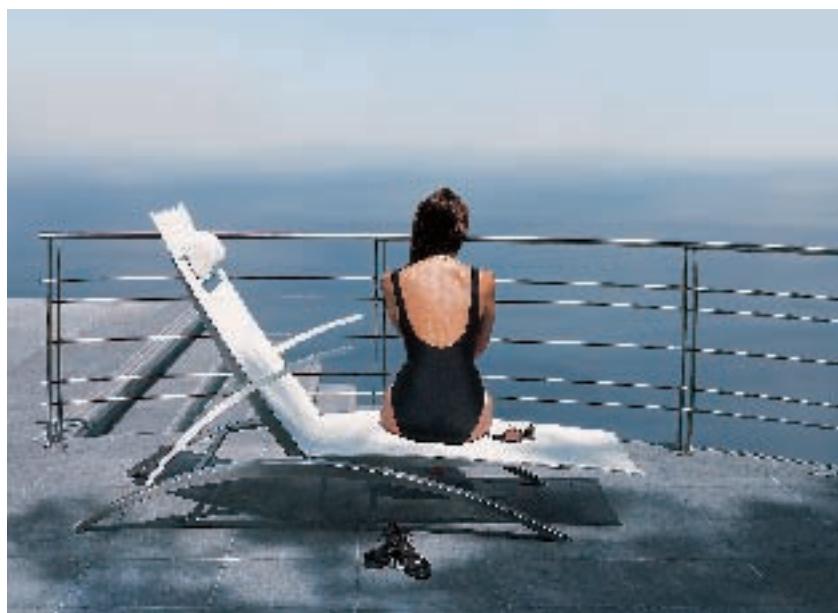


















Mediterranean Sea

11.15 am 27°C

**STRAIGHT MINIMALIST** lines are known to result in pure shapes. Therefore achieving purity in design, working with female curves, and convex- or concave surfaces, is much more of a challenge. This exercise gets even more complex when the outcome not only needs to look sleek but also needs to provide optimal ergonomics and comfort. Nevertheless, all these requirements have been met by cutting and forming aluminium plates into these exceptionally beautiful shapes that are so typical of D-LUX. Indeed, the word 'ordinary' simply does not feature in a description of D-LUX furniture.

**TOUT LE MONDE SAIT** que des lignes droites minimalistes génèrent des concepts aux looks épurés. C'est précisément pourquoi réussir à obtenir un design épuré en combinant de douces rondeurs féminines avec des plans convexes et concaves représente un important défi. Cette mission devient encore plus complexe si on ne vise pas seulement un objet agréable à regarder, mais aussi ergonomique et confortable. Néanmoins, tous ces objectifs sont atteints grâce à la découpe et au façonnage ingénieux de tôles en aluminium pour arriver aux formes extraordinaires qui caractérisent le D-LUX. Ne parlez donc jamais d'un D-LUX comme d'un simple meuble.

**ES IST ALLGEMEIN BEKANNT**, dass gerade, minimalistische Linien pur aussehende Objekte ergeben. Gerade darum ist das Erreichen von Reinheit im Design durch Kombination weicher, weiblicher Rundungen mit konvexen und konkaven Flächen eine Herausforderung. Die Aufgabe wird noch komplexer, wenn man nicht nur nach einer Augenweide strebt, sondern auch nach Ergonomie und Komfort. Und doch werden all diese Ziele durch geschicktes Schneiden und Formen von Aluminiumplatten zu den außerordentlichen Formen, die den D-LUX charakterisieren, erreicht.

Nennen Sie einen D-LUX also nie einfach ein Möbelstück.

**HET IS ALGEMEEN GEWETEN** dat rechte minimalistische lijnen leiden tot puur ogende ontwerpen. Net daarom is het bereiken van puurheid in design, door het combineren van zachte vrouwelijke rondingen met convexe- en concave vlakken, des te meer een uitdaging. Die opgave wordt nog complexer, als niet enkel gestreefd wordt naar het strelen van de ogen, maar ook naar ergonomie en comfort. Toch worden al deze doelen bereikt door het kunstig snijden en vormen van aluminium plaatwerk tot de uitzonderlijke vormen die de D-LUX karakteriseren. Dus gelieve een D-LUX dus nooit zomaar een meubel te noemen.

**È RISAPUTO CHE** il minimalismo delle linee rette dà vita ad oggetti dalle forme pure. Proprio per questo, quindi, cercare di raggiungere la purezza nel design, laddove si mescolano morbide rotondità femminili e superfici concave e convesse, è una sfida persino più ambiziosa. Il compito si complica ulteriormente se, oltre a creare un articolo che sia un piacere per gli occhi, si cerca anche di ottenere ergonomia e comfort. Tutti questi obiettivi, comunque, sono stati raggiunti tagliando e modellando abilmente lastre di alluminio fino a trasformarle nelle forme esclusive che caratterizzano D-LUX. Pertanto, ricordate sempre: D-LUX non è semplicemente un mobile.

**LAS LÍNEAS MINIMALISTAS** rectas derivan en formas definitivamente puras. Por lo tanto, lograr la pureza en el diseño, trabajar con curvas femeninas y con superficies cóncavas o convexas, supone mucho más que un reto. Este ejercicio resulta mucho más complejo cuando el resultado no solamente requiere un aspecto pulcro, sino que además debe ofrecer una ergonomía y un confort óptimos. Aún así, todos estos requisitos se lograron cortando y conformando planchas de aluminio con estas formas excepcionales y sorprendentes, haciendo de D-LUX un elemento cómodo y atractivo.

# D - LUX



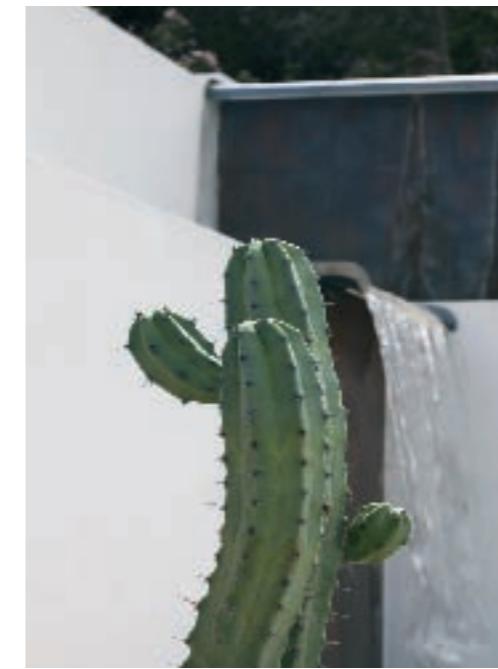
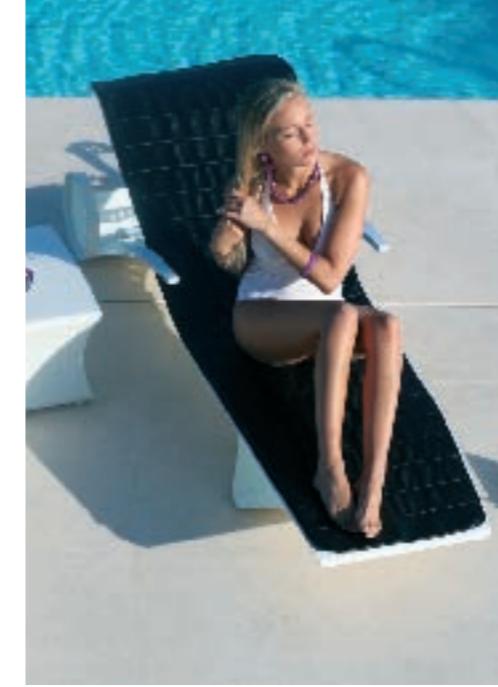
Design: Kris Van Puyvelde







Modena Italy 11.45 am 24°C











NINIX MEANS BOTH minimal and maximal. A Contradiction? Not if you know that in material selection, comfort, and refinement, the maximum is being offered. The hairline finish of the stainless steel frame, the woodwork in carefully selected teak, it's optimised ergonomics,... The minimum relates to the lines of the design. Almost a pity to use outdoors....**NINIX SYMBOLISE À LA FOIS** le minimal et le maximal. Une contradiction? Non, si vous attendez d'un meuble, confort et raffinement, le maximum doit être offert : finition pure de la structure en acier inoxydable, délicat travail d'un teck parfaitement sélectionné, excellence de son ergonomie. Le minimum est relatif à son design. NINIX, c'est le minimal et le maximal qui fluctue de l'extérieur vers l'intérieur. **NINIX SOLL BEIDES VEREINEN:** Minimal und Maximal. Ein Widerspruch glauben Sie? Nicht wenn Sie sich vergegenwärtigen, dass die Materialauswahl, der Sitz-Komfort und die Verarbeitung höchsten Standards genügen sollen! Das feine Finish des Edelstahl-Gestells, die Holzarbeiten aus sorgfältig selektiertem Teak, die optimale Ergonomie. Der Minimalismus liegt in der Formgebung des Designs. Beinahe eine Schmach, diese Möbel im Freien zu verwenden... **NINIX BETEKENT ZOWEL** minimaal als maximaal. Contradictorisch? Niet als u weet dat qua materiaalkeuze, qua comfort en qua verfijning het maximum wordt geboden: het nauwkeurig geslepen roestvrijstaal frame, het houtwerk in zorgvuldig geselecteerd volgroeid teakhout met zijn geoptimaliseerde ergonomische vormgeving. Het minimum als we het lijnenspel bekijken. Bijna zonde om enkel buiten te gebruiken..... **NINIX SIGNIFICA** minimale e massimale. Una contraddizione ? No, se sai che nella selezione del materiale, comfort e raffinatezza, è offerto il massimo. La perfetta finitura della struttura in acciaio inossidabile, la lavorazione del legno di teak selezionato attentamente, l'ergonomia ottimalizzata. Minimale si riferisce alle linee del disegno. Quasi un peccato usarli fuori casa... **NINIX SIGNIFICA LAS DOS COSAS** "minimal" y "maximal." ¿Una contradicción? No, si conoces que en la selección de material, confort y refinamiento, se alcanza el máximo. El exquisito acabado de la estructura de acero inoxidable, el acabado de la madera en teca cuidadosamente seleccionada, su ergonomía optimizada. El "minimal" se refiere a su diseño. Una pena usarla sólo para exterior...

N | N | X



D e s i g n : K r i s V a n P u y v e l d e





Aegina

Greece

1.25 pm 24°C

*To those who have experienced  
the passion for beauty,  
The ordinary will no longer  
appeal...*

*(Willem Elsschot 1882-1960)*

























*Cacella Velha Portugal 11.22 am 31°*





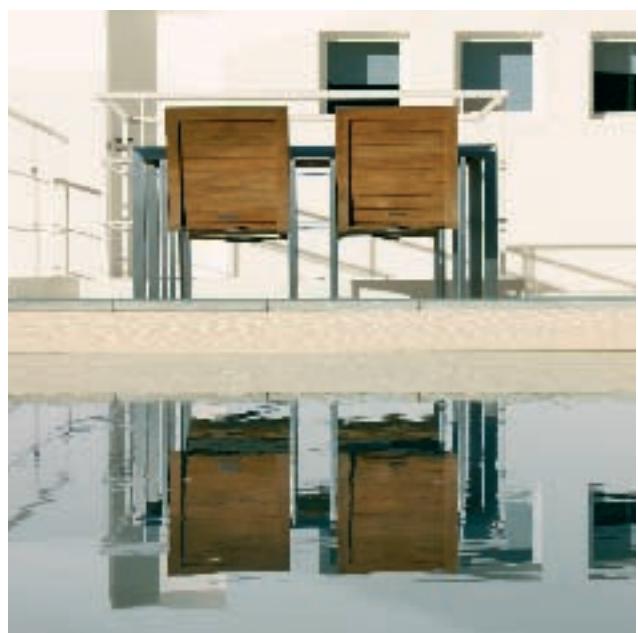




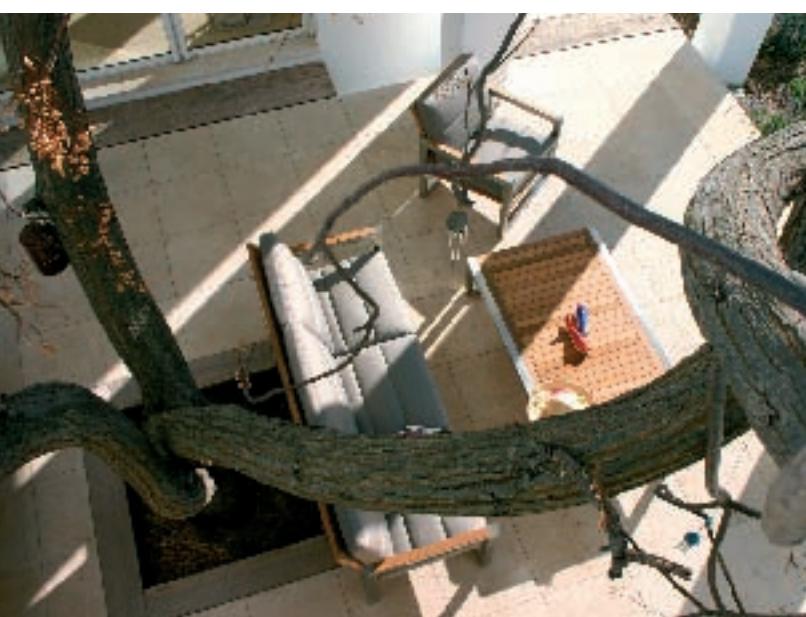








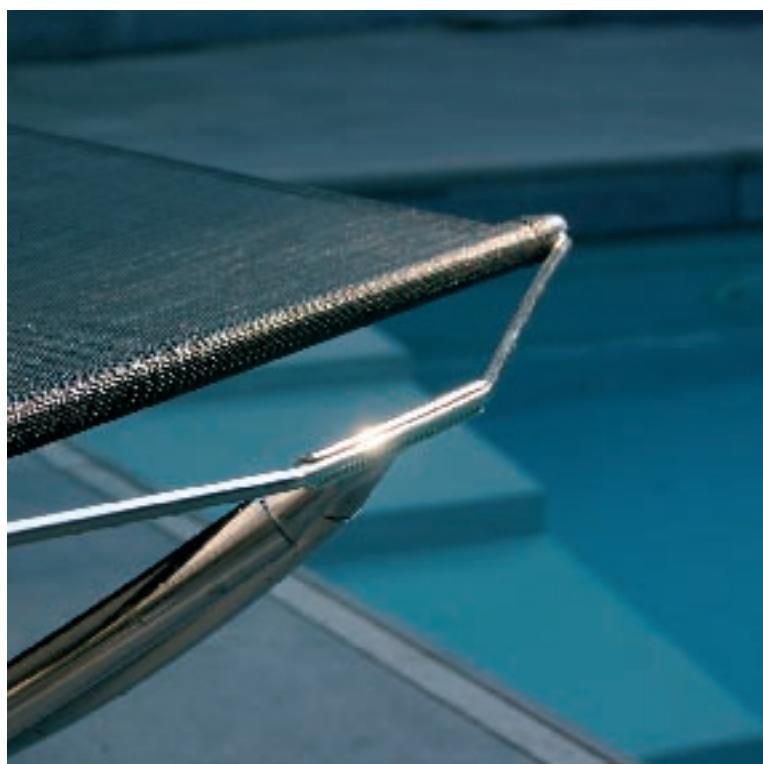






QUITE DIFFICULT to make a hammock more compact. Very hard to make one more comfortable. Impossible one more elegant. But don't worry... just take it E-Z. ASSEZ DIFFICILE de rendre le hammac plus compact. Très dur de le rendre plus confortable. Impossible de l'imaginer plus élégant. Mais ne vous inquiétez... just take it E-Z. NICHT EINFACH eine Hängematte kompakter zu machen. Sehr schwer sie komfortabler zu machen. Unmöglich sie eleganter zu machen. Aber keine Sorge.. just take it E-Z. NIET ENVOUDIG een hangmat compacter te maken. Zeer moeilijk haar comfortabeler te maken. Onmogelijk eleganter. Maar geen zorgen... just take it E-Z. ABASTANZA DIFFICILE produrre un'amaca più compatta. Molto difficile produrne una più comoda. Impossibile produrne una più elegante. Ma non preoccupatevi... just take it E-Z. REALMENTE DIFICIL hacer una hamaca más compacta. Complicado hacer una más confortable. Imposible una más elegante. Pero no te preocupes... just take it E-Z.

E - Z

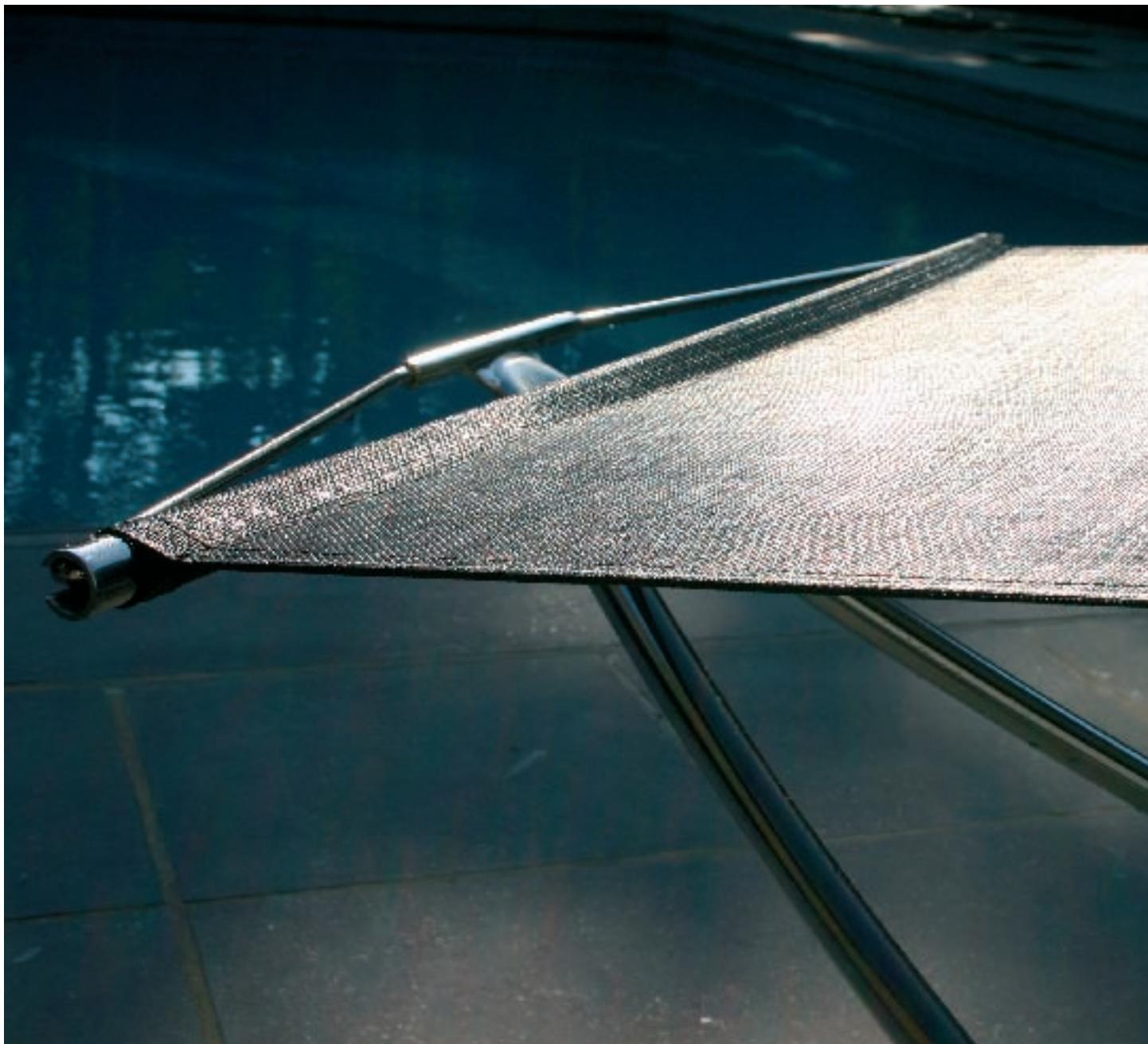






Antwerp Belgium 4.10 pm 27°C

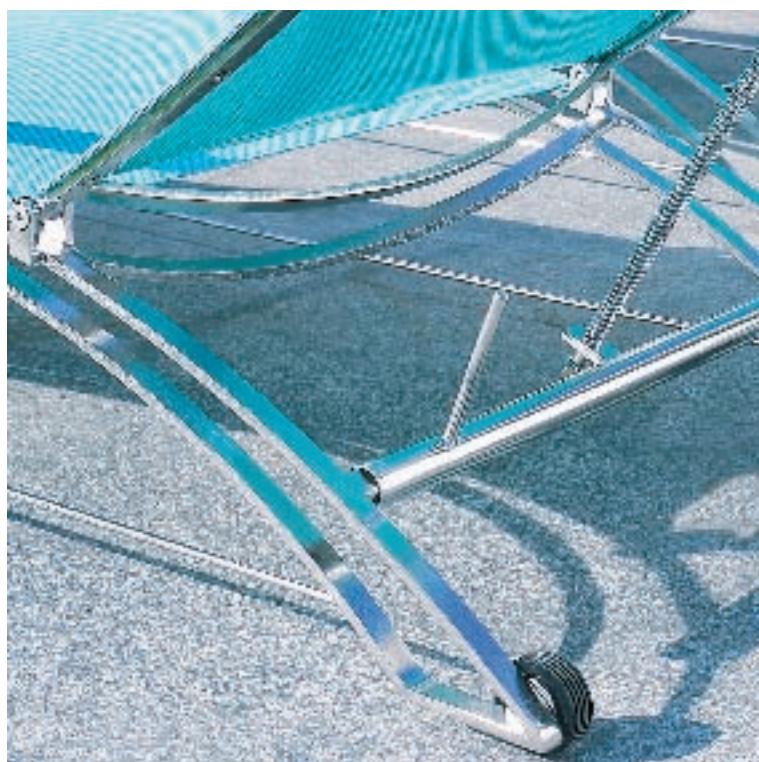




*Just take it EZ...*

THE Refined LINES suggest a contemporary, yet timeless classic. Fashioned in a high quality electropolished stainless steel finish. The sleek surface makes the FLEXY even more of an eyecatcher! LES LIGNES RAFFINÉES du cadre soulignent son élégance sobre et sa classe intemporelle. Le profil du cadre FLEXY et sa surface brillante en acier inoxydable electropolis captent l'œil! DIE ÄSTHETISCHEN LINIEN kann man fortschrittlich, ja sogar als zeitlos klassisch bezeichnen. Das Gestell der FLEXY wird aus hochwertigem Edelstahl modelliert und zusätzlich durch Elektropolierung veredelt. Das Resultat liegt in einer glänzenden Oberfläche - die FLEXY Serie besticht damit noch vielmehr als „Eye Catcher“... HET GERAFFINEERDE LIJNENSPEL van het meubelframe legt nadruk op sobere elegantie, en geeft de reeks een tijdloze klasse. De metalen frames van de FLEXY reeks zijn uitgevoerd in elektrolitisch gepolijst roestvrijstaal. Het maakt de FLEXY zelfs nog meer tot blikvanger! LE LINEE RAFFINATE rendono l'idea di uno stile moderno ma anche di un classico senza tempo. Il telaio FLEXY è modellato in acciaio inossidabile con finitura lucidata elettrolicamente. Il risultato è una superficie più lucida e più attraente... LAS REFINADAS LÍNEAS sugieren contemporáneo, moderno. La estructura FLEXY viene en acero inoxidable con tratamiento Electro-Pulido. El resultado es una superficie mas fina, que hace a FLEXY aún más atractiva y resplandeciente!

# F L E X Y



Design: Kris Van Puyvelde - Frank Boschman

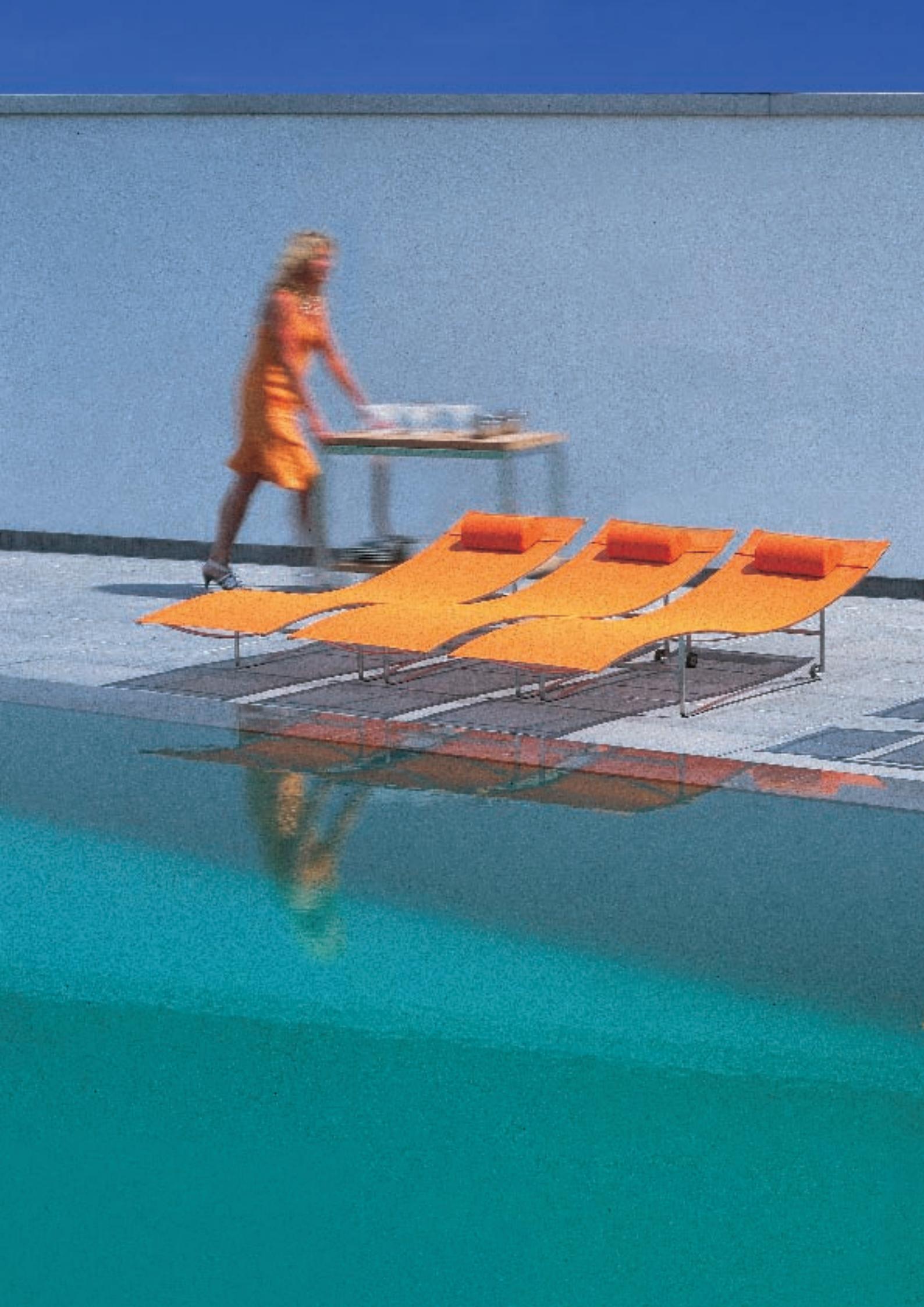




Boechout Belgium 1.16 pm 27°C









# FLEXY



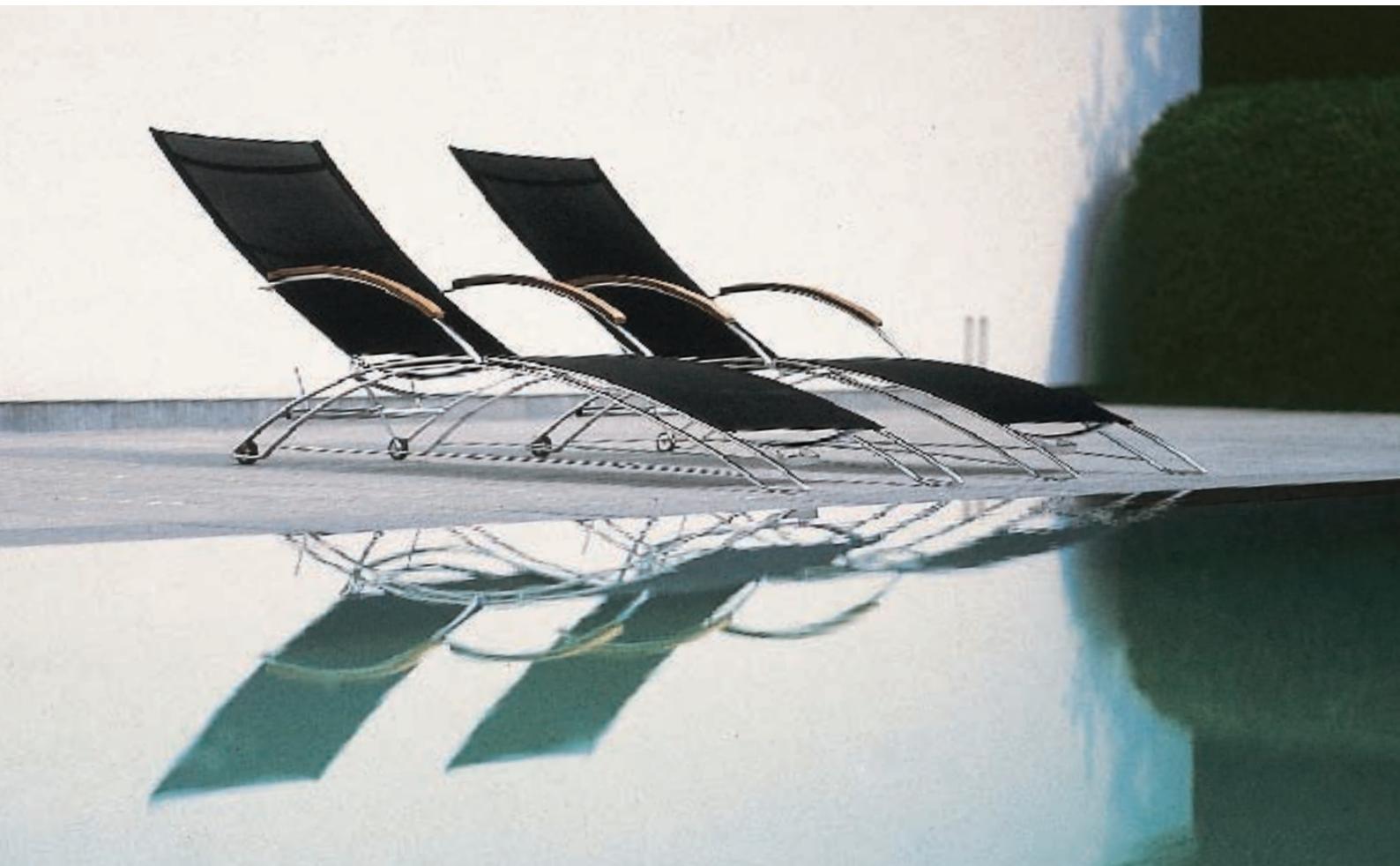






*I don't have time,  
to hurry ...*

*(Igor Stravinsky 1882-1971)*





WE STILL CHERISH OUR ROOTS! Indeed for many years the Royal Botania name has been associated with fine teak outdoor furniture. That is why the refinement that Royal Botania is known for is obviously found in the selection of carefully harvested mature teakwood, the supreme precision of the manufacturing and of course the ergonomic designs. Indeed...only the best is good enough!

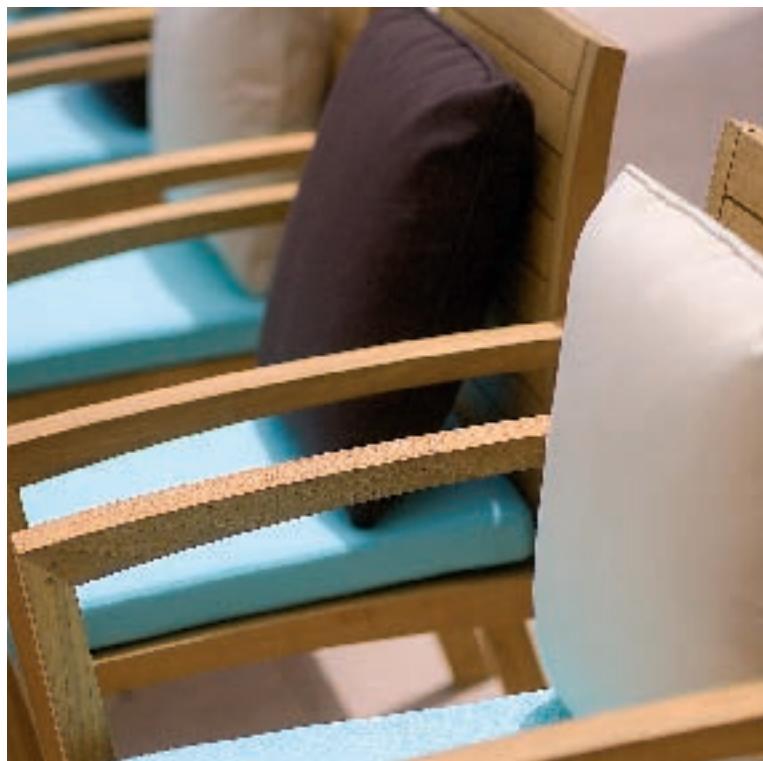
DURANT CES ANNÉES la diversité de Royal Botania n'a jamais cessé de grandir sans pour autant nous éloigner de nos racines. De ce fait depuis toutes ces années notre nom a toujours été synonyme de haute qualité en mobilier en teck. L'excellence de Royal Botania est apportée dans le choix du bois de teak mûr soigneusement récolté, la précision suprême de la fabrication, et naturellement des conceptions ergonomiques. En effet...seulement le meilleur est assez bon !

WIR WERDEN AN UNSEREN WURZELN FESTHALTEN! Schon allein deswegen, weil unser Name in Verbindung gebracht wird mit hoch qualitativen Teakholz Möbeln. Seit vielen Jahren wird der Name Royal Botania mit qualitativ hochwertigen Teakholz-Möbeln in Verbindung gebracht. Die hohe Qualität , für die Royal Botania bekannt ist, ist in der Auswahl von sorgfältig gerodetem, ausgereiftem Teakholz, in der Präzision bei der Herstellung und in dem ergonomischen Design begründet. Es ist wahr ... nur das Beste ist gut genug.

WIJ BLIJVEN TROUW AAN ONZE ROOTS! Sinds vele jaren immers wordt onze naam geassocieerd met superieure teakhouten buitenmeubelen. Om die reden wordt de verfijning waarvoor Royal Botania vermaard is, teruggevonden in de selectie van het zorgvuldig geoogste teakhout, in de precisie van de verwerking ervan, en in het uitzonderlijk comfort van het eindproduct.

Immers...enkel het beste is goed genoeg! NON DIMENTICHIAMO LE NOSTRE ORIGINI! Infatti da molti anni il nostro nome viene associato ai mobili da esterno in ottimo teak. La qualità che viene riconosciuta a Royal Botania è da ricercare nell'accurata selezione del legno di teak maturo, nell'estrema precisione della produzione e logicamente nel design ergonomico. Infatti ... solo il meglio è abbastanza buono! AUNQUE LA DIVERSIDAD de la línea de Royal Botania ha crecido durante años, seguimos teniendo nuestra identidad. De hecho, hace muchos años que nuestro nombre ha venido siendo asociado con teca de alta calidad para exterior. Es por ello que la delicadeza por la que es conocida Royal Botania es obviamente encontrada en la selección de la teca madura cultivada cuidadosamente, en la suprema precisión en la fabricación, y por supuesto, en los diseños ergonómicos. De hecho...sólo lo mejor es suficientemente bueno!

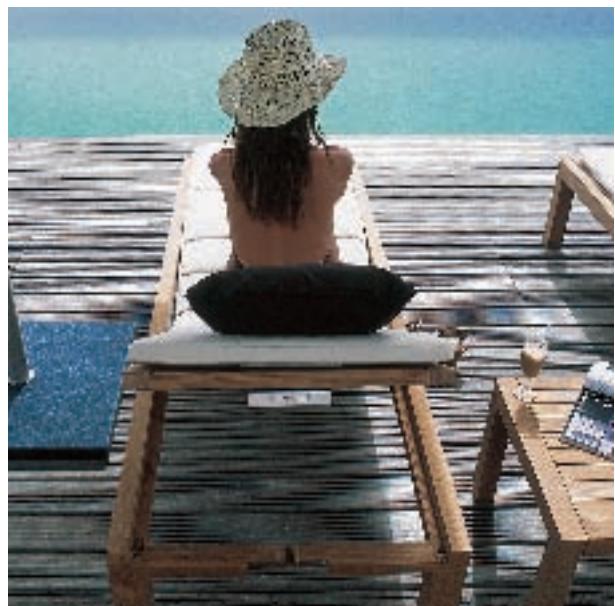
# S O L I D



Design: Kris Van Puyvelde

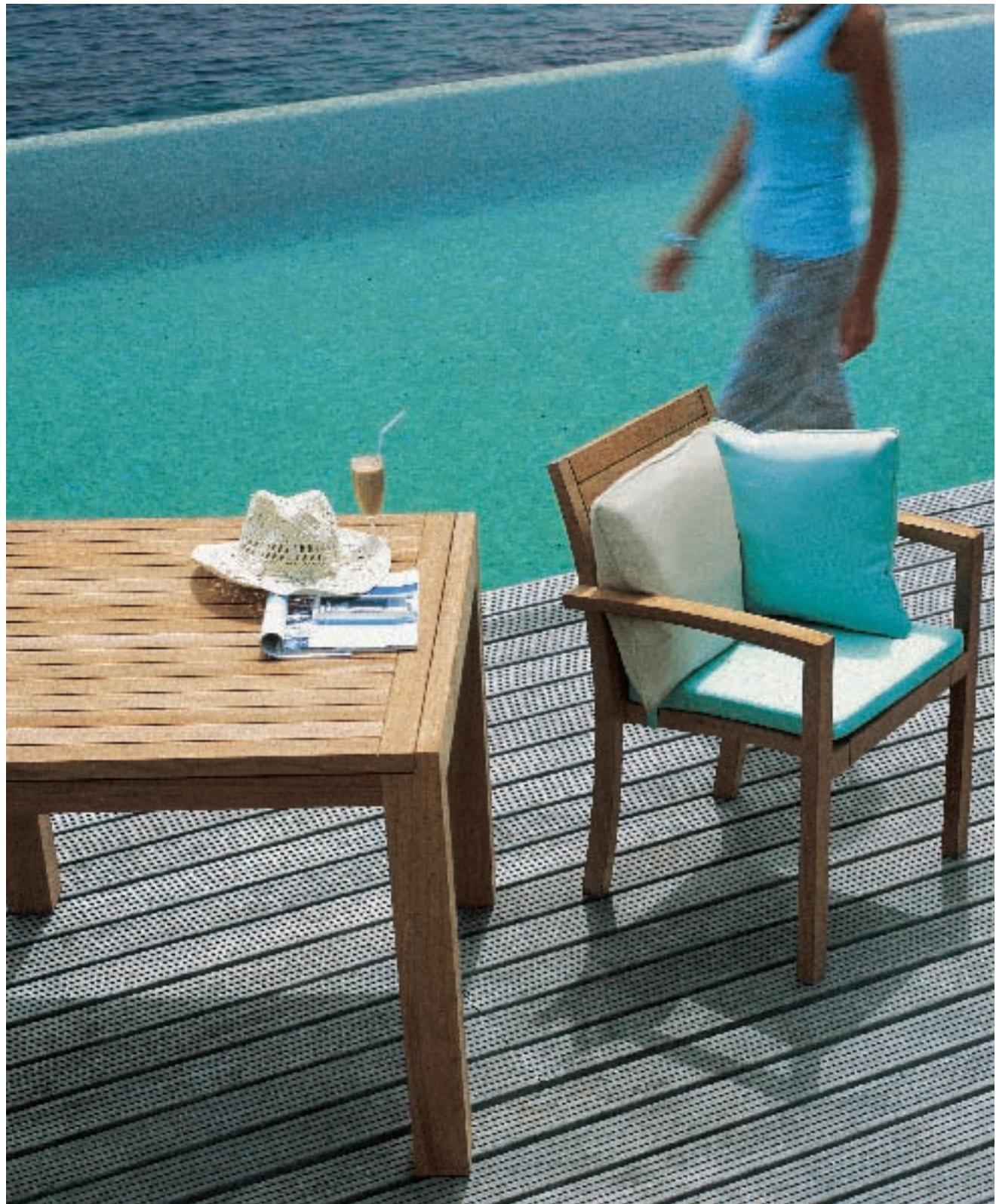








S O L I D





S O L I D





Saint-Tropez France 11.55 am 28°c

S O L I D









Kea

Greece

2.25 pm 22°C









S O L I D





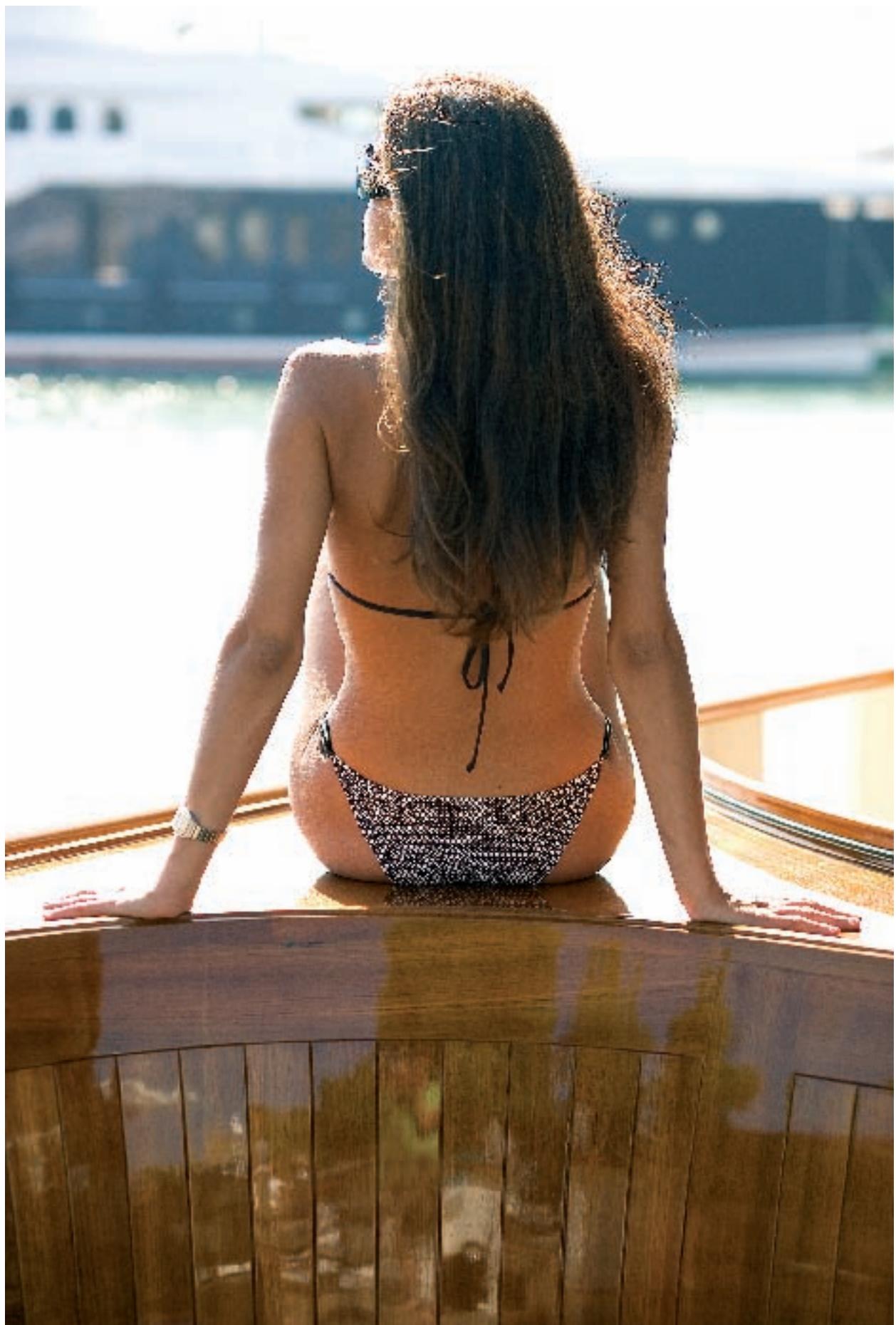
S O L I D





Saint-Tropez France 4.20 pm 26°c

S O L I D





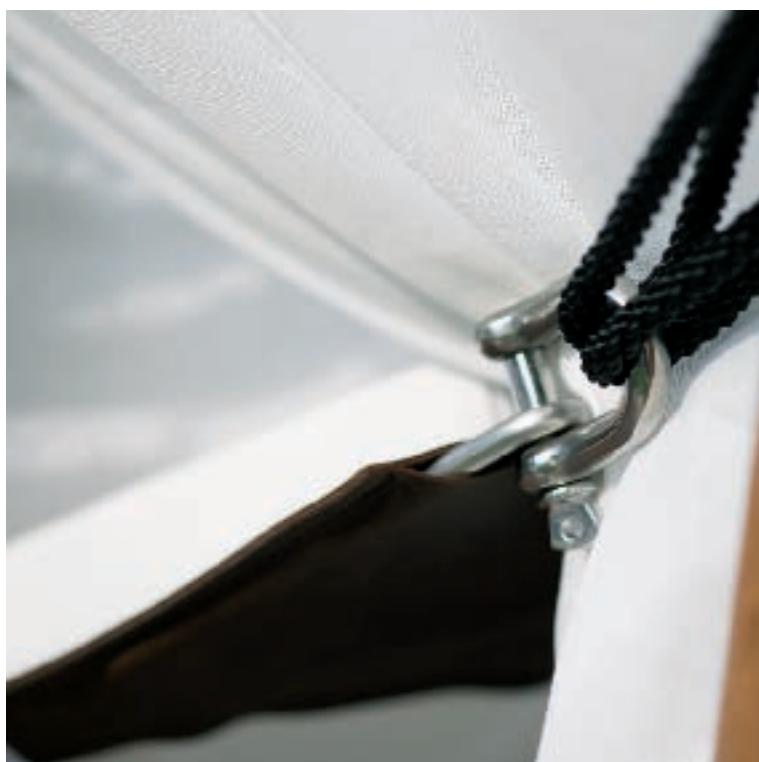
S O L I D





GETTING AWAY from the hectic world, sheltering in your own private universe, that's what KOKOON is all about. Suspended between earth and sky, either all by yourself or with some friends. A set of curtains can be added, making your KOKOON an even more romantic place to dwell. SE TENIR LOIN de l'agitation de notre monde, s'abriter confortablement dans notre univers privé, voilà la raison d'être de KOKOON. Seul ou entre amis, vous y serez suspendu entre ciel et terre. L'Ajout de voiles en fera un endroit encore plus romantique où vous étendre. ABSTAND NEHMEN von der hektischen Aussenwelt, sich zurückziehen in ein eigenes kleines Universum, das ist KOKOON. Schwebend zwischen Erde und Himmel, entweder ganz allein oder gemeinsam mit Freunden. Einen noch romantischeren Ort zum Verweilen machen Ihrem KOKOON die zusätzlichen Gardinen. SCHUILEN, VER WEG van het hectische leven, in uw eigen private wereld, dat is waar KOKOON voor staat. Als het ware zwevend tussen hemel en aarde, rustig luieren, zij het alleen of in gezelschap. De optionele gordijnset, maakt de KOKOON bovendien tot een nog romantischer plekje om te vertoeven. FUGGIRE DAL MONDO caotico per rifugiarsi nel proprio universo privato? Ecco KOKOON! Sospesi tra terra e cielo, da soli oppure con gli amici. Per una maggiore riservatezza può essere aggiunto un set di tende; ciò renderà la Vostra KOKOON un ambiente ancora più romantico in cui riposare. Huir del agitado mundo, refugiarte en tu propio universo, eso es KOKOON. Suspendido entre la tierra y el cielo, con tu propia compañía o con la de amigos. Para aquellos que se preocupan de más privacidad, se puede añadir un set de cortinas, haciendo de su KOKOON un lugar aun más romántico donde vivir.

# KOKOON



D e s i g n :     O l i v i e r   L e   P e n s e c





Phuket

Thailand

5.16 pm 29°C





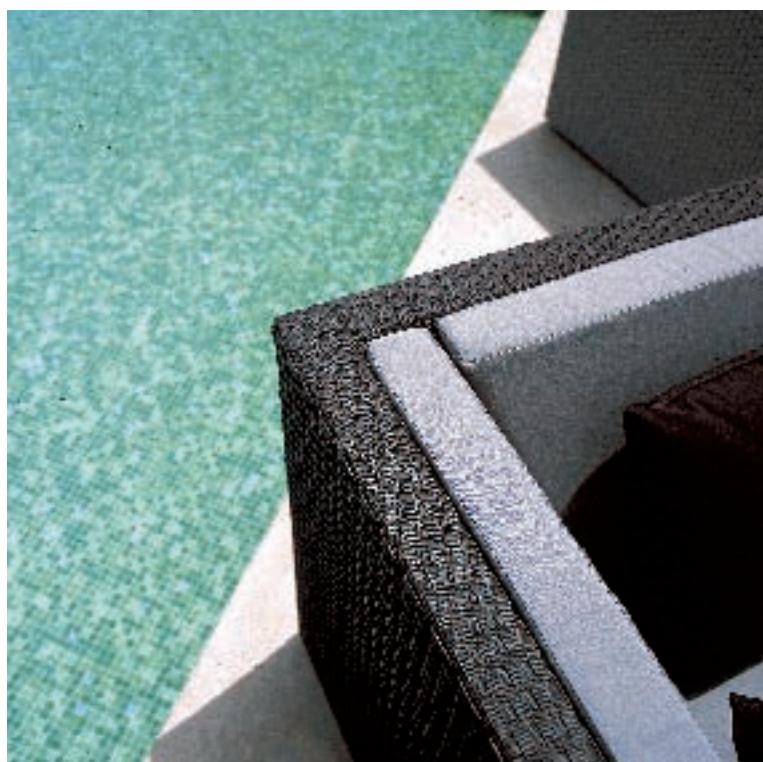


*Your private universe...*



ARE YOU CAPTIVATED by the warm elegance of woven fibre? If so, the SUNDAY collection might be your ideal choice. The aluminium frame has been shaped by the principles of ergonomics and aesthetics, mixing straight lines and smooth curves. Only an expert can weave the CoaXXS® fibre in the way it is woven on a "SUNDAY". The result speaks for itself... ETES VOUS ATTIRÉ par l'atmosphère chaude d'une fibre tissée ? Si non, la collection SUNDAY pourrait être votre choix. Notre structure aluminium est régie par les lois de l'ergonomie et de l'esthétisme, associé à des lignes droites et courbes douces. Seul un expert peut tisser la fibre CoaXXS®, comme cela est tissé sur un meuble SUNDAY. Le résultat parle de lui même. SPRICHT SIE DIE ELEGANZ eine gewobenen Faser an? Dann ist die Linie SUNDAY die richtige Wahl. Der aus Aluminium geformte Rahmen entspricht ergonomischen und ästhetischen Erfordernissen. Gerade Linien und weiche Kurven werden kombiniert. Die CoaXXS Faser ist nur in professionellen Verfahren herstellbar. Das Ergebnis spricht für sich... KAN DE WARME UITSTRALING van een geweven vezel u bekoren, dan is de SUNDAY mogelijk uw keuze. Het aluminium frame werd opgebouwd uit zachte rondingen en rechte lijnen om zowel de esthetiek als de ergonomie te dienen. Vervolgens werd de CoaXXS® vezel er op meesterlijke wijze rond geweven. Het resultaat spreekt voor zich.... SIETE AFFASCINATI dalla calda atmosfera che una fibra intrecciata sa creare? Se si, la collezione SUNDAY potrebbe essere la soluzione che cercate. La struttura in alluminio è stata plasmata dalle regole dell'ergonomia e dell'estetica mischiando linee diritte a morbide curve. Solo un esperto può intrecciare la fibra CoaXXS® nello stesso modo in cui è intrecciata sulla SUNDAY. Il risultato parla da solo. TE VES ATRAIDO por la cálida atmósfera de un tejido de fibra? Si es así la colección SUNDAY será tu alternativa. La estructura de aluminio ha sido construida siguiendo las reglas de ergonomía y estética, mezclando líneas rectas y curvas suaves. Solo un experto puede tejer la fibra CoaXXS® de esta manera. El resultado habla por si solo...

# SUNDAY



Design: Kris Van Puyvelde - Frank Boschman

SUNDAY









SUNDAY





SUNDAY





Kea

Greece

2.05 pm 27°C







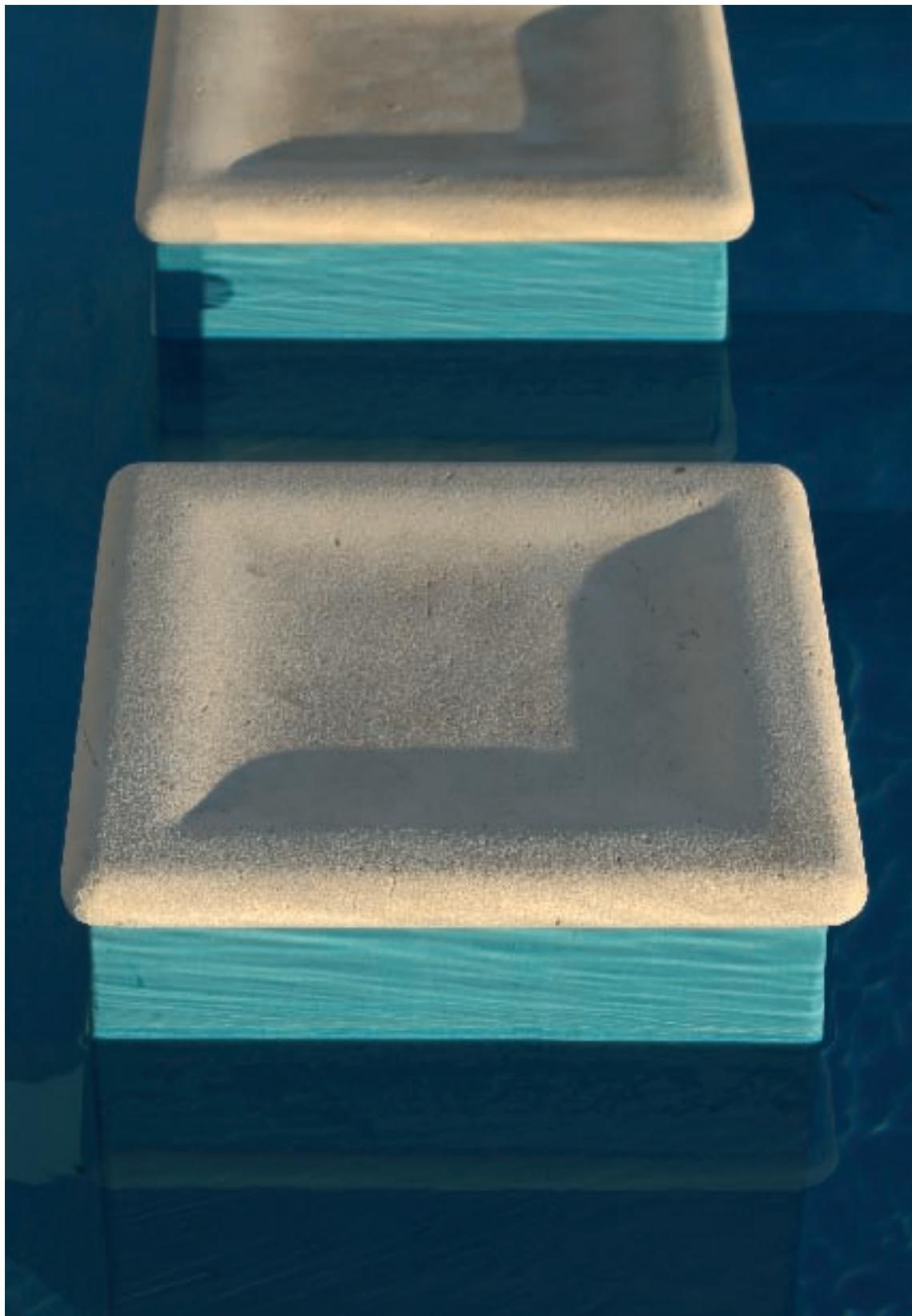




Antiparos Greece 4.36 Pm 32°C



SUNDAY









St Tropez

France

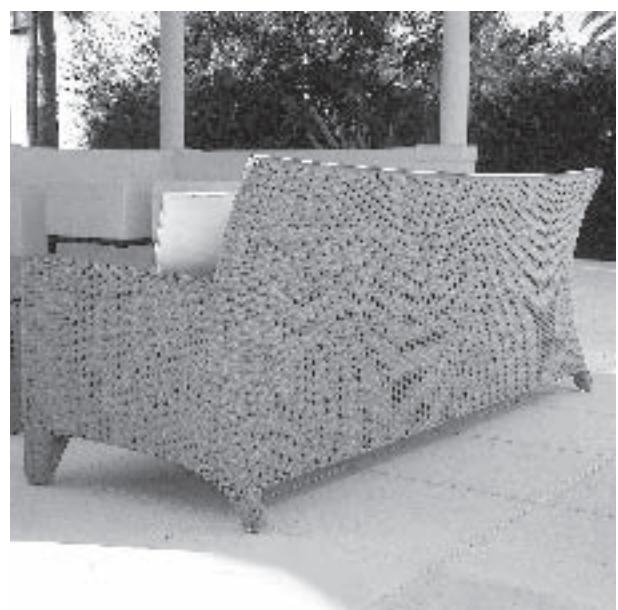
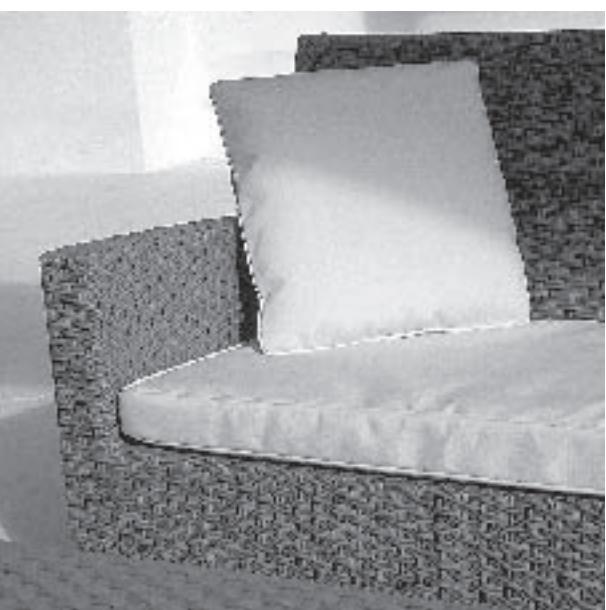
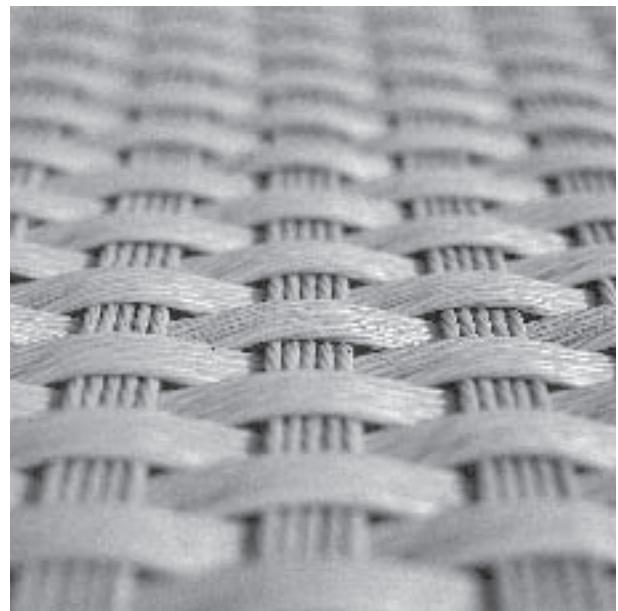
9.17 Am

26c

SUNDAY









# SUNDAY





Sicily

Italy

2.25 pm 25°c





MIXT: THE NAME REVEALS THE CONCEPT- a mix of different materials. The frame is made of noble mature teak, the subframe of stainless steel, and finished with a Batyline® upholstery. This series blends perfectly into its environment, be it contemporary or more classical. **MIXT: LE NOM REFLÈTE LA COMBINAISON** de différents matériaux. La structure est réalisée à partir d'un teck noble. Le cadre de fixation est composée d'acier inoxydable, garnie par une toile Batyline®. Cette collection se fond parfaitement dans son environnement, contemporain ou plus classique. **MIXT: DER NAME VERRÄT DAS KONZEPT** – ein Mix aus verschiedenen Materialien. Die Rahmen dieser Linie sind aus veredeltem, gereiftem Teakholz gefertigt. Die für Komfort sorgende Bespannung aus elastischem, witterfestem Batyline Gewebe ist mittels Eckstahlstreben an den Rahmen befestigt. Ein Highlight dieser Serie liegt in der Anpassungsfähigkeit an eine individuelle Umgebung – zeitgemäß oder klassisch. **MIXT: DE NAAM VERRAADT HET CONCEPT.** Inderdaad in deze reeks wordt een "mix" gebracht van materialen. Het frame is vervaardigd uit nobel volwassen teakhout en roestvrij staal met daarop een bespanning uit Batyline® polyesterweefsel. De MIXT reeks voelt zich perfect thuis zowel in een meer eigentijds als in een eerder klassiek kader. **MIXT: IL NOME RIVELA IL CONCETTO** di abbinamento di materiali. La struttura è costruita con splendido teak maturo, il tessuto Batyline® è fissato alla struttura mediante un sottotelaio di acciaio inossidabile. Un vantaggio di questa serie è come si armonizzi perfettamente nel suo ambiente, che sia esso contemporaneo o più classico. **MIXT: EL NOMBRE REVELA EL CONCEPTO-** un mix de diferentes materiales. La estructura está construida en madera de teca noble, la subestructura en acero inoxidable, y tejido en tela Batyline®. La ventaja de esta serie es cómo se adapta perfectamente a su ambiente, ya sea éste contemporáneo o más clásico.

# MIXT



D e s i g n : K r i s V a n P u y v e l d e





Boechout Belgium 2.10 pm 26°C





*The only way to get rid  
of temptation  
is to yield to it...*

*(Oscar Wilde 1854-1900)*









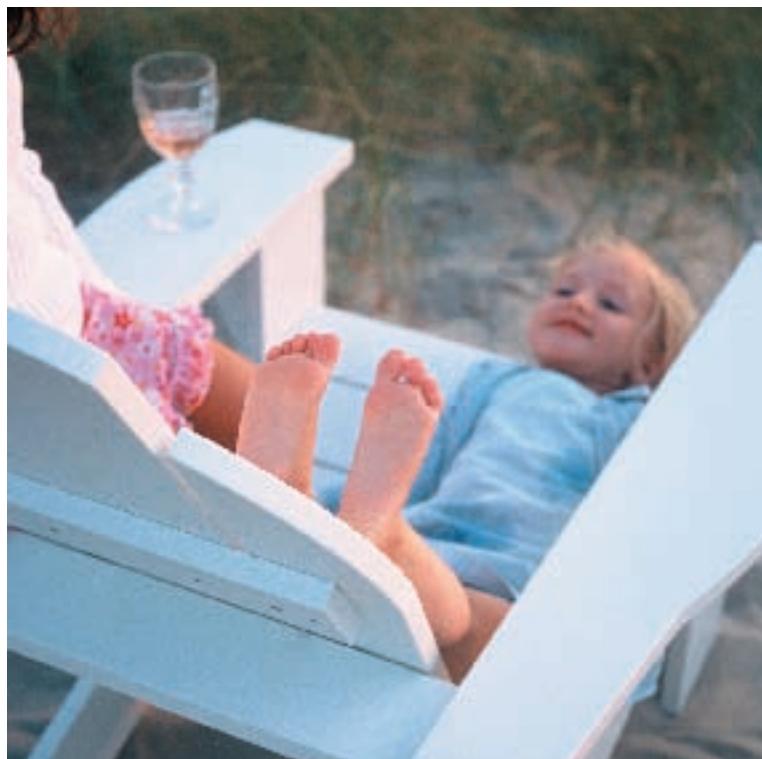




## THE ORIGIN OF THE NEW ENGLAND

RANGE is based on the Adirondack chair, first designed by Thomas Lee in 1903 for his summerhouse in Westport New York. When updating this American classic, our focus was on getting it more aesthetically balanced, enhancing the functionality and level of refinement, without disavowing its roots. L'ORIGINE DE LA SERIE NEW ENGLAND est basée sur la chaise Adirondack, initialement concue par Thomas Lee en 1903 pour sa maison d'été à Westport New York. En mettant à jour ce classique américain, notre objectif était d'obtenir un résultat plus esthétiquement équilibré, augmentant la fonctionnalité et le niveau de finition, sans désavouer ses racines. DAS VORBILD DER LINIE NEW ENGLAND ist der Adirondack Stuhl, der 1903 von Thomas Lee für sein Sommerhaus in Westport New York entworfen wurde. Als Royal Botania diesen amerikanischen Klassiker für sich wiederentdeckte, wurde besonderer Wert auf die ästhetische Weiterentwicklung, Funktionalität und die Verarbeitung gelegt, ohne die ursprüngliche Idee dabei zu verfälschen. DE NEW ENGLAND REEKS vindt haar oorsprong in de Adirondack stoel ontworpen in 1903 door Thomas Lee voor zijn zomerverblijf in Westport New York. Bij het actualiseren van deze Amerikaanse klassieker legden we de nadruk op het bekomen van een zuiverdere esthetische balans en het verhogen van zowel de functionaliteit als de afwerkingsgraad. L'ORIGINE DELLA COLLEZIONE NEW ENGLAND trae spunto dalla sedia Adirondak, progettata nel 1903 da Thomas Lee per la sua casa estiva a Westport, New York. Abbiamo riaggiornato questo classico americano concentrandoci sull'idea di renderlo esteticamente bilanciato, aumentandone la funzionalità ed il livello di finitura, senza rinnegarne le origini. EL ORIGEN DE LA COLECCIÓN NEW ENGLAND se encuentra en la silla "Adirondack", primeramente diseñada por Thomas Lee para su casa de campo en Westport New York. Al adaptar este clásico americano, nuestro objetivo ha sido hacerlo más estético, resaltando la funcionalidad y delicadeza, pero sin sacarlo de sus originarias raíces.

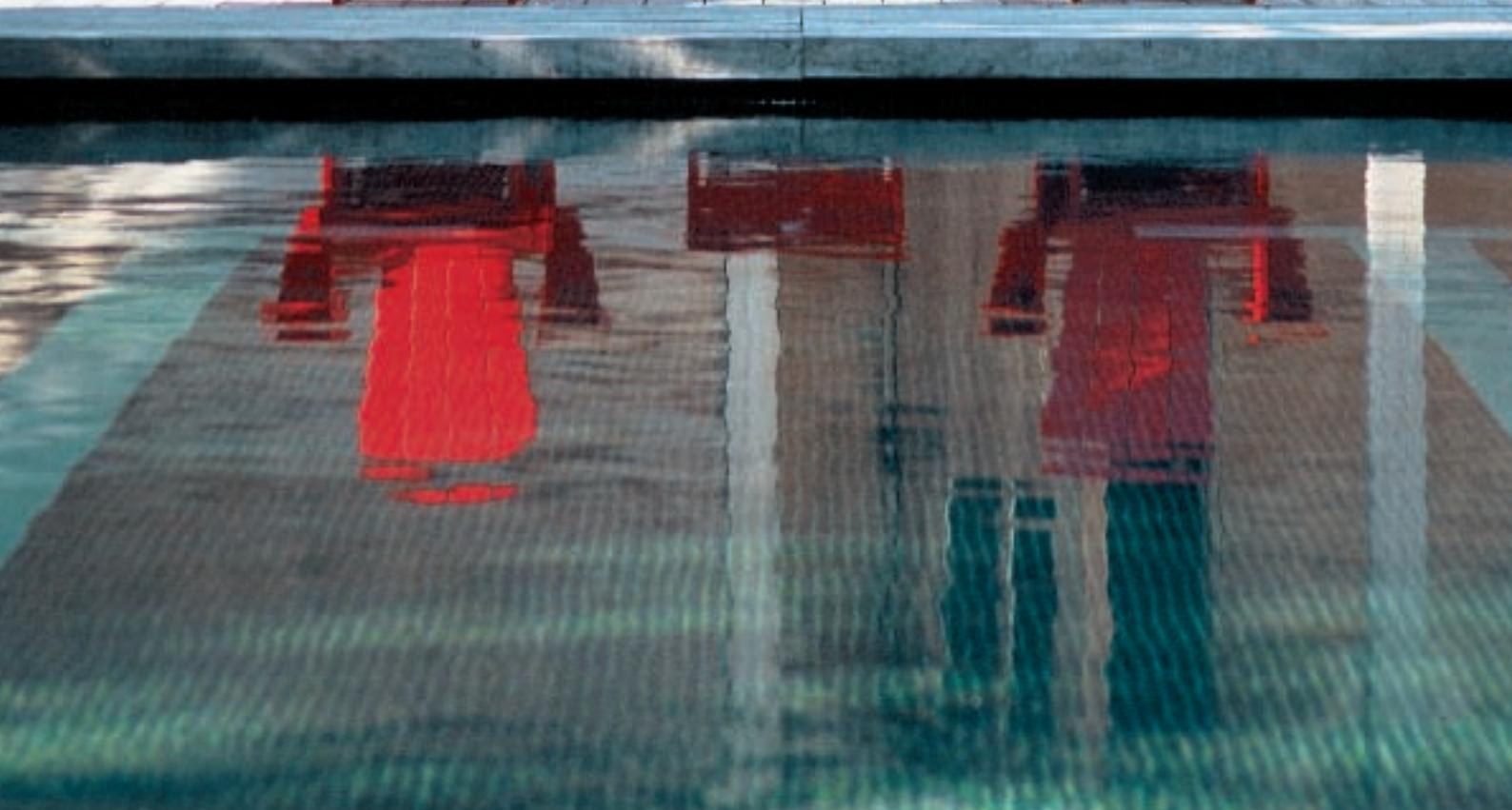
# NEW ENGLAND



D e s i g n : P i e r r e S t e l m a s z y k

# NEW ENGLAND













*Details make quality,  
but quality  
is not a detail.*

*(Leonardo da Vinci 1452-1519)*



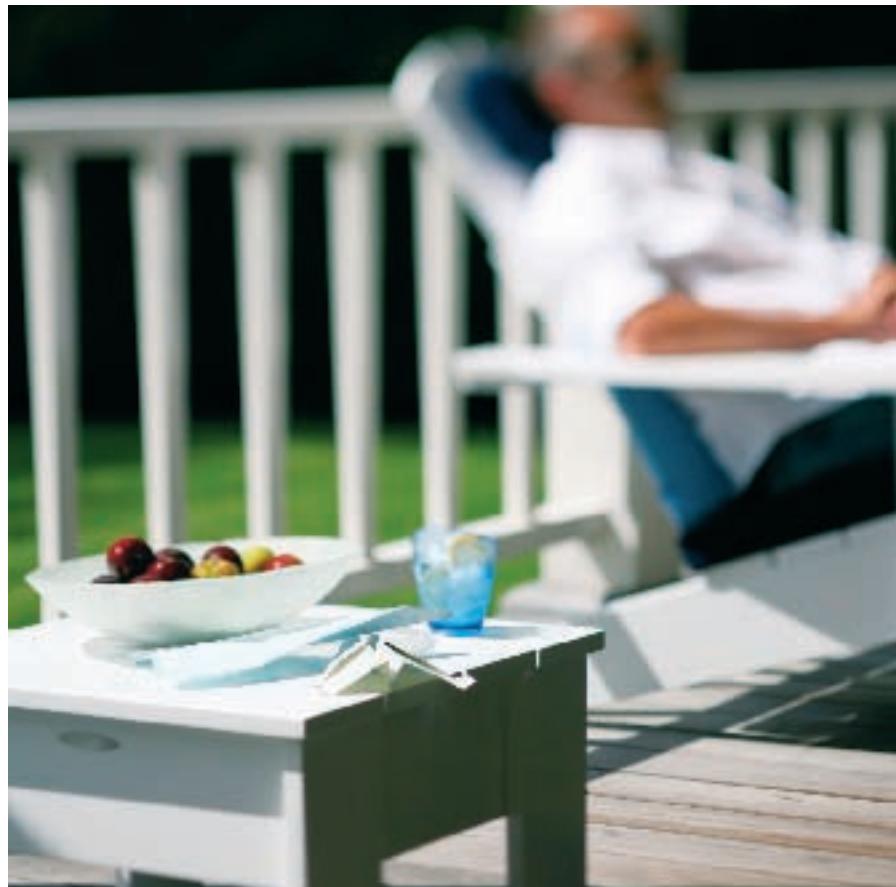


■ NEW ENGLAND







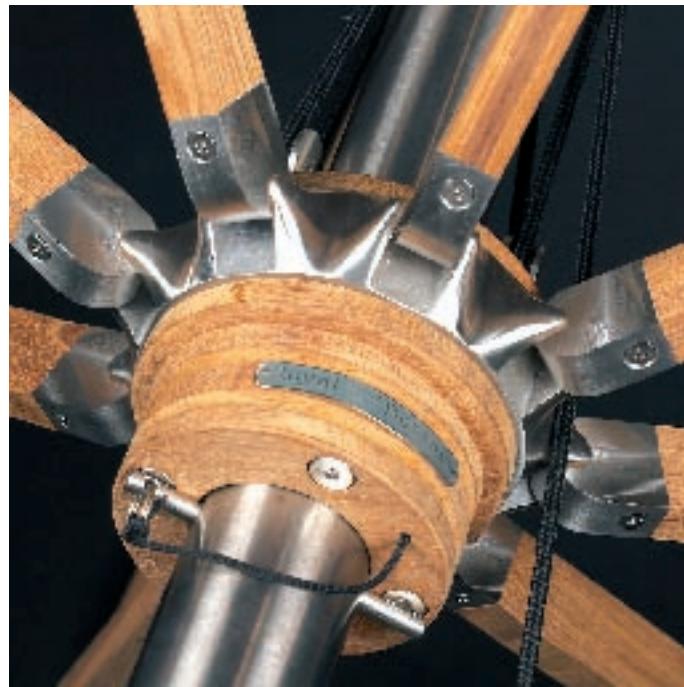
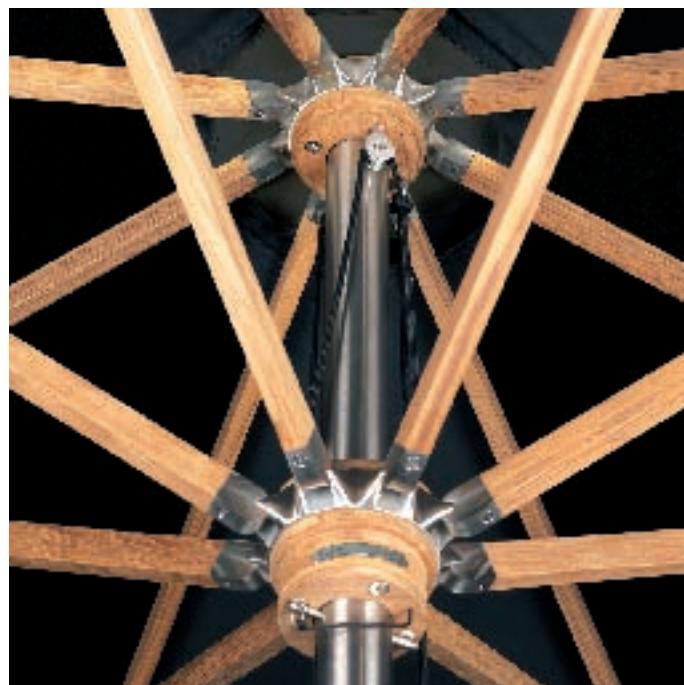


WE CAME TOO LATE to invent the umbrella, but not to reinvent it. Looking at the fine woodwork, the shiny stainless steel fittings, the superb acrylic covers, you will realise, the Royal Botania umbrellas are way beyond what you have seen before. Sheer luxury. NOUS ARRIVONS TROP TARD pour inventer le parasol mais pas pour le réinventer. Regardez les détails graphiques des pièces en inox et la superbe toile acrylique, vous réaliserez que les parasols Royal Botania sont à un niveau de finition que vous n'aviez jamais vu auparavant. Le luxe à l'état pur. WIR KAMEN ZWAR ZU SPÄT, den Sonnenschirm zu erfinden, aber nicht zu spät um ihn neu zu erfinden. Richten Sie Ihr Augenmerk auf die feinen Holzarbeiten, das glänzende Edelstahl und auf die hervorragende Acryl-Bespannung. Die Sonnenschirme von Royal Botania stellen alles bisher gesehene in den Schatten. Purer Luxus. WE KWAMEN TE LAAT om de parasol uit te vinden, dus hebben we hem heruitgevonden. Eén blik op het sublieme houtwerk, het glimmende beslag uit roestvast staal, het superieure textiel en u zult ongetwijfeld begrijpen wat we bedoelen. Pure Luxe. SIAMO ARRIVATI TROPPO TARDI per inventare l'ombrellone ma non troppo tardi per re-inventarlo. Guardando la fine lavorazione del legno, i lucenti particolari in acciaio inossidabile e le superbe coperture in acrilico capirete che gli ombrelloni Royal Botania sono oltre tutto quello che avete visto fino ad ora. Vero lusso. LLEGAMOS DEMASIADO TARDE para inventar la sombrilla, pero no para reinventarla. Fijándose en la excelente carpintería, los relucientes acabados de acero inoxidable, los magníficos toldos acrílicos, se dará cuenta de que las sombrillas Royal Botania exceden todas sus expectativas. Lujo puro.

# UMBRELLAS



## SHADY-TEAK



## FEATURES

- Stainless steel pole ø 60 mm
- Stainless steel crown rings and fittings
- Double stainless steel pulley system with integrated ballbearings
- "A-grade" teak ribs and hubs
- cover solution dyed acrilyc fibre 300gr/m<sup>2</sup>
- Cover easily removable
- Ribs easily exchangeable
- Deluxe storage bag included

## CARACTÉRISTIQUES

- Mât de ø 60 mm en acier inoxydable sablé
- Colliers de couronnes et visserie en acier inoxydable
- Pouli double en acier inoxydable avec roulements intégrés
- Baleines et couronnes en "A-grade" teck
- Toile en fibre acrylique 300gr/m<sup>2</sup> teintée à cœur.
- Couverture facilement démontable
- Baleines facilement échangeables
- Housse de protection luxueux inclus

## SPEZIFIKATIONEN

- Edelstahlmast mit Ø 60 mm Durchmesser
- Edelstahl-Kronen an den Schirmnaben und Edelstahl-Beschläge
- Doppelter Flaschenzug aus Edelstahl mit integrierten Kugellagern
- Schirmstreben und Schirmnaben aus erstklassigem Teakholz
- Bespannung aus 300gr/m<sup>2</sup> Polyacryl Lösung gefärbt.
- Bespannung leicht abziehbar
- Leicht austauschbare Schirmstreben
- Inklusiv Deluxe-Schirmhülle

## KENMERKEN

- Mast in roestvrij staal ø 60 mm
- Kroonringen en beslag in roestvrij staal
- Dubbel gelagerd katrolsysteem in roestvrij staal
- Ribben en kronen in "A-grade" teakhout
- Doek vervaardigd uit in de massa gekleurde acrylaat van 300 gr/m<sup>2</sup>
- Doek eenvoudig afneembaar
- Ribben eenvoudig vervangbaar
- Luxueuze opberghoes inbegrepen

## CARATTERISTICHE

- Palo in acciaio inossidabile diam. 60 mm
- Corone e accessori in acciaio inossidabile
- Doppia carrucola con cuscinetto a sfere in acciaio inossidabile
- Stecche e mozzi in legno teak di grado A
- Tessuto à poliacrilico 300gr/m<sup>2</sup> tinto in pasta.
- Tessuto facilmente rimovibile
- Stecche facilmente intercambiabili
- Telo di protezione Deluxe incluso

## CARACTERÍSTICAS

- Mastil en acero inoxidable de 60 mm de diámetro
- Aro de corona y accesorios en acero inoxidable
- Doble polea con cojinetes en acero inoxidable
- Corona y brazos en madera de teca "A"
- Acrílico 300gr/m<sup>2</sup> solución tintada
- Tela fácilmente extraible
- Brazos fácilmente recambiables
- Funda deluxe incluida

S H A D Y   C O L O U R S   (colour details see p. 260-264)

	WU		EU		TU		BU		GU
--	----	--	----	--	----	--	----	--	----

	3,5	SHA 35 WU	SHA 35 EU	SHA 35 TU	SHA 35 BU	SHA 35 GU
	4,5	SHA 45 WU	SHA 45 EU	SHA 45 TU	SHA 45 BU	SHA 45 GU
	3X3	SHA 30V WU	SHA 30V EU	SHA 30V TU	SHA 30V BU	SHA 30V GU
	3X4	SHA 40R WU	SHA 40R EU	SHA 40R TU	SHA 40R BU	SHA 40R GU

	MU		GRU		CAU		FOU		ZU
--	----	--	-----	--	-----	--	-----	--	----

	3,5	SHA 35 MU	SHA 35 GRU	SHA 35 CAU	SHA 35 FOU	SHA 35 ZU
	4,5	SHA 45 MU	SHA 45 GRU	SHA 45 CAU	SHA 45 FOU	SHA 45 ZU
	3X3	SHA 30V MU	SHA 30V GRU	SHA 30V CAU	SHA 30V FOU	SHA 30V ZU
	3X4	SHA 40R MU	SHA 40R GRU	SHA 40R CAU	SHA 40R FOU	SHA 40R ZU



40-42, 162-165

## FEATURES

- Stainless steel pole ø 60 mm
- Stainless steel crown rings and fittings
- Double stainless steel pulley system with integrated ballbearings
- Aluminium ribs
- Hubs coated wood
- Cover solution dyed acrilic fibre 300gr/m<sup>2</sup> / cover in Batyline®
- Cover easily removable
- Ribs easily exchangeable
- Deluxe storage bag included

## CARACTÉRISTIQUES

- Mât de ø 60 mm en acier inoxydable sablé
- Colliers de couronnes et visserie en acier inoxydable
- Pouli double en acier inoxydable avec roulements intégrés
- Baleines en aluminium
- Couronnes en bois laqué
- Toile en fibre acrylique 300gr/m<sup>2</sup> teintée à cœur / toile en Batyline®
- Couverture facilement démontable
- Baleines facilement échangeables
- Housse de protection luxueux inclus

## SPEZIFIKATIONEN

- Edelstahlmast mit Ø 60 mm Durchmesser
- Edelstahl-Kronen an den Schirmnaben und Edelstahl-Beschläge
- Doppelter Flaschenzug aus Edelstahl mit integrierten Kugellagern
- Schirmstreben und Aluminium
- Schirmnaben aus lackiertem Holz
- Bespannung aus 300gr/m<sup>2</sup> Polyacryl Lösung gefärbt / Bespannung aus Batyline®
- Bespannung leicht abziehbar
- Leicht auswechselbare Schirmstreben
- Inklusiv Deluxe-Schirmhülle

## KENMERKEN

- Mast in roestvrij staal ø 60 mm
- Kroonringen en beslag in roestvrij staal
- Dubbel gelagerd katolsysteem in roestvrij staal
- Ribben uit aluminium
- Kronen uit gelakt hout
- Doek vervaardigd uit de massa gekleurd acrylaat van 300 gr/m<sup>2</sup> / doek in Batyline®
- Doek eenvoudig afneembaar
- Ribben eenvoudig vervangbaar
- Luxueuze opberghoes inbegrepen

## CARATTERISTICHE

- Palo in acciaio inossidabile diam. 60 mm
- Corone e accessori in acciaio inossidabile
- Doppia carrucola con cuscinetto a sfere in acciaio inossidabile
- Stecche in alluminio
- Mozzi in legno verniciato
- Tessuto à poliacrilico 300gr/m<sup>2</sup> tinto in pasta / Tessuto à Batyline®
- Tessuto facilmente rimovibile
- Stecche facilmente intercambiabili
- Telo di protezione Deluxe incluso

## CARACTERISTICAS

- Mastil en acero inoxidable de 60 mm de diámetro
- Aro de corona y accesorios en acero inoxidable
- Doble polea con cojinetes en acero inoxidable
- Brazos en aluminio
- Coronas en madera pintada
- Acrílico 300gr/m<sup>2</sup> solución tintada / Batyline®
- Tela fácilmente extraible
- Brazos fácilmente recambiables
- Funda deluxe incluida

S H A D Y      A L U M I N I U M      C O L O U R S      (colour details see p. 260-264)

TEX	WU	BAT	WU	TEX	CAU	BAT	CAU	TEX	ZU	BAT	ZU
-----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	----

 <b>3,5</b>	SHA 35 WW		SHA 35 TWW	SHA 35 CC		SHA 35 TCC		SHA 35 BB		SHA 35 TBB
 <b>4,5</b>	SHA 45 WW		SHA 45 TWW	SHA 45 CC		SHA 45 TCC		SHA 45 BB		SHA 45 TBB
 <b>3X3</b>	SHA 30V WW		SHA 30V TWW	SHA 30V CC		SHA 30V TCC		SHA 30V BB		SHA 30V TBB
 <b>3X4</b>	SHA 30V WW		SHA 30V TWW	SHA 30V CC		SHA 30V TCC		SHA 40R BB		SHA 40R TBB

 = textile

 = Batyline®

## SHADY X-CENTRIC TEAK



## FEATURES

- Stainless steel frame, crown rings and fittings.
- Incorporated winch system
- A-grade teak woodwork
- 360° rotatable on base.
- cover easily removable.
- ribs easily exchangeable.
- cover solution dyed acrilyc fibre 300gr/m<sup>2</sup>
- deluxe storage bag included.
- heavy duty (90 x 90 cm / 220 kg) granite base included
- Possibility to replace granite base by stainless steel anchor for installation into the terrace floor.

## CARACTÉRISTIQUES

- Support et autres pièces métalliques en acier inoxydable.
- Manivelle intégrée pour l'ouverture et la fermeture du parasol.
- Toutes les parties en bois sont en Teck de première qualité.
- Parasol sur support mobile à 360° sur la base.
- Toile facilement amovible.
- Baleines en teck facilement remplaçables.
- Toile en fibre acrylique 300gr/m<sup>2</sup> teintée à cœur.
- Housse de protection incluse.
- Base carrée (90 x 90 cm / 220 kg) en granit noir massif incluse.
- Possibilité d'embase en acier inoxydable à sceller dans le béton.(en remplacement de la base en granit)

## EIGENSCHAFTEN

- Mast, Kronen an den Schirmabben und Beschläge aus Edelstahl.
- Enthaltenes Kurbelsystem
- Schirm 360° drehbar auf Sockel.
- Schirmstreben und Schirmaben aus erstklassigem Teakholz.
- Leicht auswechselbare Schirmstreben.
- Bespannung aus 300gr/m<sup>2</sup> Polyacryl Lösung gefärbt.
- Bespannung leicht abziehbar.
- Inklusive hochbelastbarem (90 x 90 cm / 220 kg) Granitsockel
- Granitsockel kann durch rostfreie Stahlverankerung zur Installation in den Terrassenfußboden ausgetauscht werden.

## KENMERKEN

- Frame, kronen en fittings uit roestvrij staal
- Geïntegreerd optreksysteem.
- Houtwerk in A-grade teak
- 360° roteerbaar op voetplaat
- Doek eenvoudig afneembaar
- Ribben makkelijk vervangbaar
- Doek vervaardigd uit de massa gekleurd acrylaat van 300 gr/m<sup>2</sup>
- Deluxe hoes inbegrepen.
- Voetplaat (90 x 90 cm / 220 kg) in donker graniet inbegrepen
- Er bestaat de mogelijkheid de granieten voetplaat te vervangen door een RVS anker ter inbouw in de terrasvloer.

## CARATTERISTICHE

- Palo , corone e accessori in acciaio inossidabile
- Apertura a manovella. Il cavo è posizionato all'interno del palo.
- L'ombrellone può ruotare di 360° sulla base
- Stecche e mozzi in legno teak di grado A
- Stecche facilmente intercambiabili
- Tessuto poliacrilico 300gr/m<sup>2</sup> tinto in pasta.
- Tessuto facilmente rimovibile.
- Telo di protezione Deluxe incluso
- Base in granito (90 x 90 cm / 220 kg) inclusa
- Possibilità di sostituire la base di granito con una staffa ficcone in acciaio inossidabile per il fissaggio nel terreno.

## CARACTERISTICAS

- Mastil, Aro de corona y accesorios en acero inoxidable
- sistema de polea incorporado
- rotable 360°
- Corona y brazos en madera de teca "A"
- Brazos facilmente extraible
- Acrílico 300gr/m<sup>2</sup> solución tintada
- Tela facilmente extraible
- funda deluxe incluida
- Base de granito incluida (90 x 90 cm / 220 kg)
- Posibilidad de sustituir la base de granito por estaca para instalación en el suelo.

S H A D Y   X - C E N T R I C   C O L O U R S   ( colour details see p. 260-264 )

	WU		EU		TU		BU		GU
---	----	---	----	---	----	---	----	---	----

 	SHAX 40 WU SHAX 40R WU	SHAX 40 EU SHAX 40R EU	SHAX 40 TU SHAX 40R TU	SHAX 40 BU SHAX 40R BU	SHAX 40 GU SHAX 40R GU
--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

	MU		GRU		CAU		FOU		ZU
---	----	---	-----	---	-----	---	-----	---	----

 	SHAX 40 MU SHAX 40R MU	SHAX 40 GRU SHAX 40R GRU	SHAX 40 CAU SHAX 40R CAU	SHAX 40 FOU SHAX 40R FOU	SHAX 40 ZU SHAX 40R ZU
--	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------

## SHADY X-CENTRIC ALUMINIUM



26, 27

## FEATURES

- Stainless steel frame, crown rings and fittings.
- Incorporated winch system
- Aluminium ribs
- Hubs coated wood
- 360° rotatable on base.
- cover easily removable.
- ribs easily exchangeable.
- cover solution dyed acrilyc fibre 300gr/m<sup>2</sup>/ cover in Batyline®
- deluxe storage bag included.
- heavy duty (90 x 90 cm / 220 kg) granite base included
- Possibility to replace granite base by stainless steel anchor for installation into the terrace floor.

## CARACTÉRISTIQUES

- Support et autres pièces métalliques en acier inoxydable.
- Manivelle intégrée pour l'ouverture et la fermeture du parasol.
- Baleines en aluminium
- Couronnes en bois laqué
- Parasol sur support mobile à 360° sur la base.
- Toile facilement amovible.
- Baleines en teck facilement remplaçables.
- Toile en fibre acrylique 300gr/m<sup>2</sup> teintée à cœur / toile en Batyline®
- Housse de protection incluse.
- Base carrée (90 x 90 cm / 220 kg) en granit noir massif incluse.
- Possibilité d'embase en acier inoxydable à sceller dans le béton.(en remplacement de la base en granit)

## EIGENSCHAFTEN

- Mast, Kronen an den Schirmnaben und Beschläge aus Edelstahl.
- Enthaltenes Kurbelsystem
- Schirm 360° drehbar auf Sockel.
- Schirmstreben und Aluminium
- Schirmnaben aus lackiertem Holz
- Leicht auswechselbare Schirmstreben.
- Bespannung aus 300gr/m<sup>2</sup> Polyacryl Lösung gefärbt / Bespannung aus Batyline®
- Bespannung leicht abziehbar.
- Inklusive hochbelastbarem (90 x 90 cm / 220 kg) Granitsockel
- Granitsockel kann durch rostfreie Stahlverankerung zur Installation in den Terrassenfußboden ausgetauscht werden.

## KENMERKEN

- Frame, kronen en fittings uit roestvrij staal
- Geïntegreerd optreksysteem.
- Ribben uit aluminium
- Kronen uit gelakt hout
- 360° roteerbaar op voetplaat
- Doek eenvoudig afneembaar
- Ribben makkelijk vervangbaar
- Doek vervaardigd uit de massa gekleurd acrylaat van 300 gr/m<sup>2</sup> / doek in Batyline®
- Deluxe hoes inbegrepen.
- Voetplaat (90 x 90 cm / 220 kg) in donker graniet inbegrepen
- Er bestaat de mogelijkheid de granieten voetplaat te vervangen door een RVS anker ter inbouw in de terrasvloer.

## CARATTERISTICHE

- Palo , corone e accessori in acciaio inossidabile
- Apertura a manovella. Il cavo è posizionato all'interno del palo.
- L'ombrellone può ruotare di 360° sulla base
- Stecche in alluminio
- Mozzi in legno vermicciato
- Stecche facilmente intercambiabili
- Tessuto poliacrilico 300gr/m<sup>2</sup> tinto in pasta / Tessuto à Batyline®
- Tessuto facilmente rimovibile.
- Telo di protezione Deluxe incluso
- Base in granito (90 x 90 cm / 220 kg) inclusa
- Possibilità di sostituire la base di granito con una staffa ficcone in acciaio inossidabile per il fissaggio nel terreno.

## CARACTERISTICAS

- Mastil, Aro de corona y accesorios en acero inoxidable
- sistema de polea incorporado
- rotable 360°
- Brazos en aluminio
- Coronas en madera pintada
- Brazos facilmente extraible
- Acrílico 300gr/m<sup>2</sup> solución tintada / Batyline®
- Tela facilmente extraible
- funda deluxe incluida
- Base de granito incluida (90 x 90 cm / 220 kg)
- Posibilidad de sustituir la base de granito por estaca para instalación en el suelo.

S H A D Y   X - C E N T R I C   A L U M I N I U M   C O L O U R S   ( colour details see p. 260-264 )

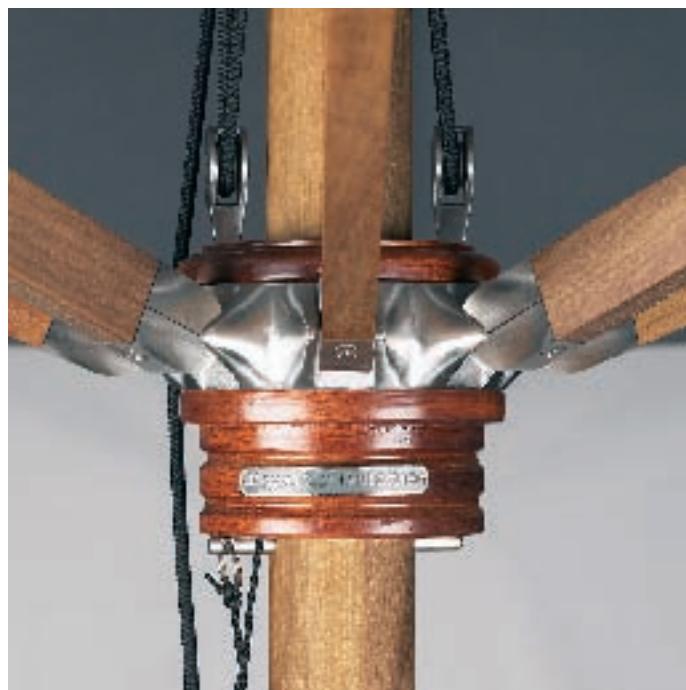
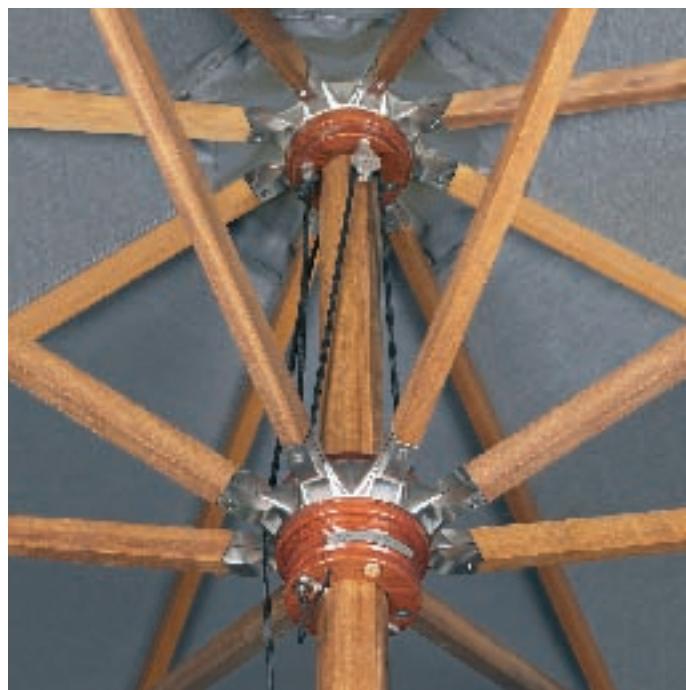
TEX	WU	BAT	WU	TEX	CAU	BAT	CAU	TEX	ZU	BAT	ZU
-----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	----

 **4,0**  
 **3X4**

<b>SHAX 40 WW</b>	<b>SHAX 40 TWW</b>	<b>SHAX 40 CC</b>	<b>SHAX 40 TCC</b>	<b>SHAX 40 BB</b>	<b>SHAX 40 TBB</b>
<b>SHAX 40R WW</b>	<b>SHAX 40R TWW</b>	<b>SHAX 40R CC</b>	<b>SHAX 40R TCC</b>	<b>SHAX 40R BB</b>	<b>SHAX 40R TBB</b>

**TEX** = textile

**BAT** = Batyline®



## FEATURES

- Nyatoh pole ( $\varnothing$  60 mm) and ribs
- Stainless steel crown rings and fittings
- Double stainless steel pulley system with integrated ballbearings
- Varnished teak hubs and top
- cover solution dyed acrilyc fibre 300gr/m<sup>2</sup>
- Cover easily removable
- Ribs easily exchangeable
- Deluxe storage bag included

## CARACTÉRISTIQUES

- Mât ( $\varnothing$  60 mm) et baleines en Nyatoh
- Colliers de couronnes et visserie en acier inoxydable
- Pouli double en acier inoxydable avec roulements intégrés
- Couronnes en teck laqué
- Toile en fibre acrylique 300gr/m<sup>2</sup> teintée à coeur.
- Couverture facilement démontable
- Baleines facilement échangeables
- Housse de protection luxueux inclus

## EIGENSCHAFTEN

- Mast ( $\varnothing$  60 mm) und Streben aus Nyatoh
- Edelstahl-Kronen an den Schirmnaben und Edelstahl-Beschläge
- Doppelter Flaschenzug aus Edelstahl mit integrierten Kugellagern
- Schirmnaben aus lackiertem Teakholz
- Bespannung aus 300gr/m<sup>2</sup> Polyacryl Lösung gefärbte.
- Bespannung leicht abziehbar
- Leicht austauschbare Schirmstreben
- Inklusiv Deluxe-Schirmhülle

## KENMERKEN

- Mast ( $\varnothing$  60 mm) en ribben in Nyatoh
- Kroonringen en beslag in roestvrij staal
- Dubbel gelagerd katrolsysteem in roestvrij staal
- Kronen en top in vernist teakhout
- Doek vervaardigd uit in de massa gekleurde acrylaat van 300 gr/m<sup>2</sup>
- Doek eenvoudig afneembaar
- Ribben eenvoudig vervangbaar
- Luxueuze opberghoes inbegrepen

## CARATTERISTICHE

- Palo (diam. 60 mm) e stecche in Nyatoh
- Corone e accessori in acciaio inossidabile
- Doppia carrucola con cuscinetto a sfere in acciaio inossidabile
- Mozzi in legno teak
- Tessuto polyacryl 300gr/m<sup>2</sup> tinto in pasta.
- Tessuto facilmente rimovibile
- Stecche facilmente intercambiabili
- Telo di protezione Deluxe incluso

## CARACTERÍSTICAS

- Mastil (diam. 60 mm) y brazos en Nyatoh
- Aro de corona y accesorios en acero inoxidable
- Doble polea con cojinetes en acero inoxidable
- Corona en madera de teca
- Acrílico 300gr/m<sup>2</sup> solución tintada
- Tela fácilmente extraible
- Brazos fácilmente recambiables
- Funda deluxe incluida

C E Y L O N      C O L O U R S      ( colour details see p. 260-264 )

	C E Y L O N		C O L O U R S		( colour details see p. 260-264 )
	WU	EU	TU	BU	GU
3,0	CEY 30 WU	CEY 30 EU	CEY 30 TU	CEY 30 BU	CEY 30 GU
3,5	CEY 35 WU	CEY 35 EU	CEY 35 TU	CEY 35 BU	CEY 35 GU
4,5	CEY 45 WU	CEY 45 EU	CEY 45 TU	CEY 45 BU	CEY 45 GU
3X3	CEY 30V WU	CEY 30V EU	CEY 30V TU	CEY 30V BU	CEY 30V GU
3x4	CEY 40R WU	CEY 40R EU	CEY 40R TU	CEY 40R BU	CEY 40R GU

	C E Y L O N		C O L O U R S		
	MU	GRU	CAU	FOU	ZU
3,0	CEY 30 MU	CEY 30 GRU	CEY 30 CAU	CEY 30 FOU	CEY 30 ZU
3,5	CEY 35 MU	CEY 35 GRU	CEY 35 CAU	CEY 35 FOU	CEY 35 ZU
4,5	CEY 45 MU	CEY 45 GRU	CEY 45 CAU	CEY 45 FOU	CEY 45 ZU
3X3	CEY 30V MU	CEY 30V GRU	CEY 30V CAU	CEY 30V FOU	CEY 30V ZU
3x4	CEY 40R MU	CEY 40R GRU	CEY 40R CAU	CEY 40R FOU	CEY 40R ZU

Royal  Botania.com  
s p e c s & p r i c e s



SPECS & PRICES

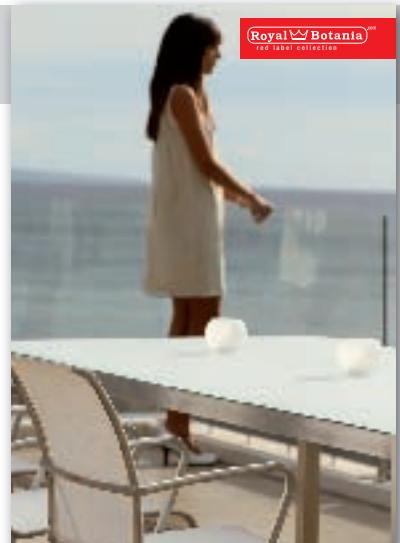


COLLECTION 2011

Royal  Botania.com  
outdoor luxury



Royal  Botania.com  
red label collection



WWW.ROYALBOTANIA.COM

Royal  Botania<sup>®</sup>  
outdoor lighting



Royal  Botania<sup>®</sup>.com  
bathroom luxury



Royal  Botania<sup>®</sup>.com  
maintenance



# WWW.ROYALBOTANIA.COM

HOME | COLLECTIONS | PROJECTS | NEWS & PRESS | ABOUT US | CONTACT US | DOWNLOAD PICTURES

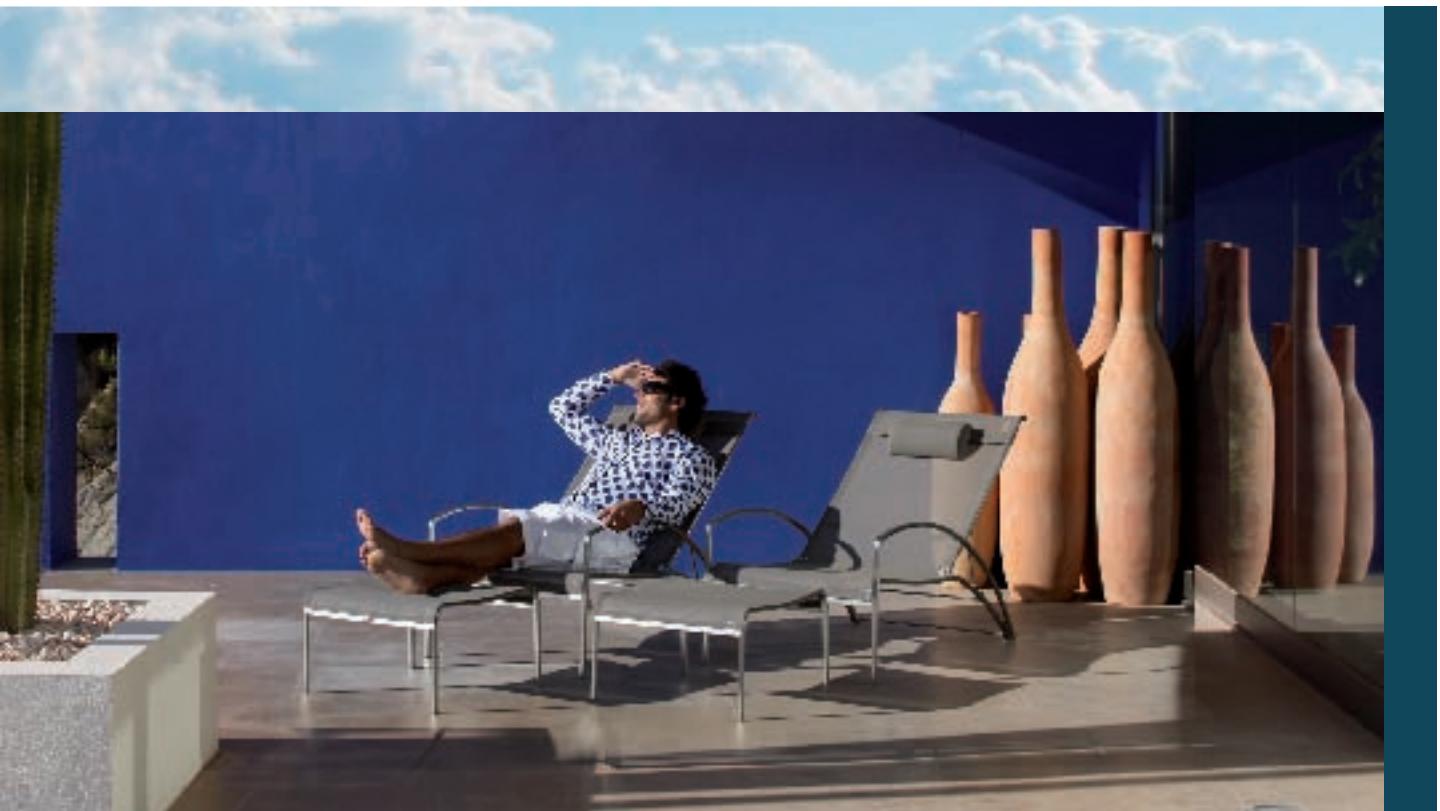


BATHROOM FURNITURE



OUTDOOR LIGHTING





## OUTDOOR FURNITURE



## SPECS & MATERIALS



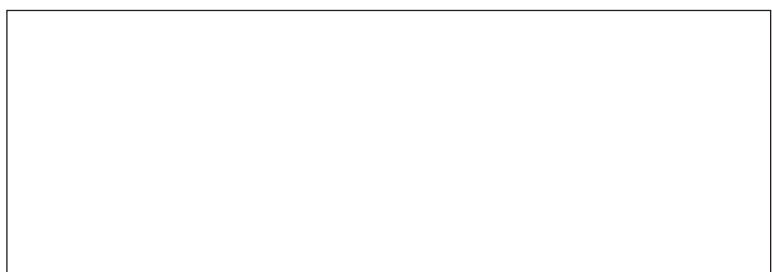


Royal  Botania®

w w w . r o y a l b o t a n i a . c o m



T H E   R E F E R E N C E . . .



D e a l e r

P r i c e : 8 €

All rights reserved Royal Botania n.v. • +32 3 411 22 85 • w w w . r o y a l b o t a n i a . c o m

Royal  Botania.com  
red label collection





**FOR DEVOTEES OF AESTHETIC REFINEMENT** our dedicated team has created a line of exceptional outdoor furniture. You could regard the products under the RED LABEL umbrella, as our "light" collection. Light in this case does not necessarily refer to their weight, even though when developing the range the focus was on an economical use of material without compromising the overall quality and refinement, a feature that has given the Royal Botania brand its worldwide appreciation. **POUR LES ADEPTES DE L'ESTHÉTISME**, notre équipe a créé une ligne exceptionnelle de mobilier de jardin. Les produits sous le dénominateur « red label » pourraient être considérés comme notre collection « light ». Ceci ne vise pas nécessairement le poids des produits, bien que pour leur développement, l'accent a été mis sur une utilisation économique des matériaux. Ce qui ne veut cependant absolument pas dire que des compromis ont été faits en ce qui concerne la qualité et la finition pour lesquelles Royal Botania est célèbre dans le monde entier. **FÜR BEGEISTERTE ANHÄNGER DER ÄSTHETISCHEN VEREDELUNG** hat unser engagiertes Team eine Linie außergewöhnlicher Gartenmöbel kreiert. Man könnte die Produkte unter dem "red Label"-Nenner als unsere "Light"-Kollektion betrachten. Das bezieht sich nicht unbedingt auf das Gewicht der Produkte, obwohl bei der Entwicklung der Fokus deutlich auf die ökonomische Materialverwendung gerichtet war. Das heißt jedoch nicht, dass hier Kompromisse betreffend der bekannten Qualität und Verarbeitung, für die Royal Botania bekannt ist, geschlossen wurden. **VOOR LIEFHEBBERS VAN ESTHETISCHE VERFIJNING**, heeft ons toegewijd team een collectie uitzonderlijke buitenmeubelen gecreëerd. U zou de producten onder de "red label" noemer kunnen beschouwen als onze "light" collectie. Dit duidt in deze niet noodzakelijkerwijs op het gewicht van de producten, hoewel bij de ontwikkeling de focus wel degelijk was op economisch gebruik van materialen. Dit wil echter hoegevraagd niet zeggen dat hier compromissen werden gesloten wat betreft de wereldvermaarde kwaliteit en afwerking, waar de Royal Botania naam voor staat. **PER GLI AFFEZIONATI DELLA PERFEZIONE ESTETICA** abbiamo creato una linea di mobili da giardino eccezionali. I prodotti che rientrano nella categoria "red label" possono essere considerati la nostra collezione "light". E con questa definizione non necessariamente si fa riferimento al peso dei prodotti, quanto piuttosto al fatto che in fase di progettazione si è cercato di porre l'attenzione sull'utilizzo economico dei materiali. Tuttavia, nella pratica, ciò non significa essere scesi a compromessi su quella qualità, rinomata in tutto il mondo, che il nome di Royal Botania rappresenta. **PARA LOS MÁS EXIGENTES EN CUANTO AL DISEÑO**, nuestro equipo ha creado una línea excepcional de muebles de exterior. Podría considerar los productos bajo la sombrilla RED LABEL como nuestra colección más "light". "Light" en este caso poco tiene que ver con su peso, a pesar de que cuando se desarrolló la línea, la atención se centró en un uso económico del material, sin comprometer con ello la calidad y el refinamiento general que ha otorgado a la marca Royal Botania su reconocimiento mundial.

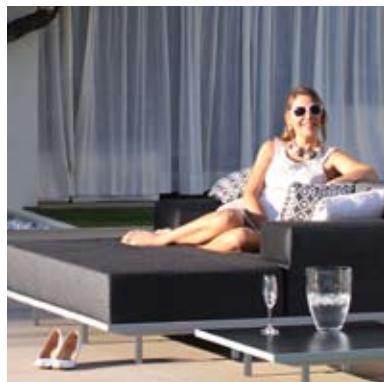




BOKZ P 6-11



LITTLE-L P 12-21



LAZY P 22-29



QT P 30-43



XQI P 44-51

A BOX-LIKE FOLDED SEAT suspended in a tubular aluminium space-frame might not be the first thing that comes to mind when imagining a comfortable chair. Nevertheless, this original concept reveals more than just good looks, it also offers more comfort than you might expect once the inside is clad with the fine upholstery of the matching cushions. The latter do not only bring comfort, but the wide range of colours also allows you to customize your BOKZ chair, and thus make it even more appealing. **UNE ASSISE BAQUET PLIÉ EN FORME DE BOÎTE** suspendue dans une structure tubulaire tridimensionnelle en aluminium n'est probablement pas ce à quoi vous pensez en premier en essayant de vous imaginer une chaise confortable. Cependant, une fois équipé du coussin adéquat, ce concept original vous offre non seulement son look, mais aussi plus de confort que vous ne l'auriez pensé. De plus, le vaste choix de coloris pour les tissus vous permet d'habiller cette chaise BOKZ entièrement selon vos envies pour qu'il accroche davantage l'attention. **EINE SCHACHTELFÖRMIG GEBOGENE SITZSCHALE, DIE IN EINEM DREIDIMENSIONALEN ALUMINIUMRAHMEN hängt,** das ist wahrscheinlich nicht das, woran Sie denken, wenn Sie sich einen komfortablen Stuhl vorstellen. Und trotzdem, mit dem angepassten Kissen versehen, bietet dieses originelle Konzept nicht nur Looks, sondern auch mehr Sitzkomfort als Sie sich vorstellen können. Außerdem können Sie diesen BOKZ-Stuhl dank der umfangreichen Farbpalette der Stoffe nach Wunsch verkleiden und ihn somit noch mehr zum Blickfänger machen. **EEN DOOSVORMIG GEPLOOIDE ZITKUIP OPGEHANGEN IN EEN 3-DIMENSIONEEL ALUMINIUM BUISFRAME,** is mogelijk niet uw eerste beeld, wanneer u zich een comfortabele stoel tracht voor te stellen. Nochtans, eens voorzien van het aangepaste kussen, ziet dit originele concept er niet enkel zeer leuk uit, maar biedt tevens meer zitcomfort dan u zou denken. Bovendien laat het ruime kleurenpalet aan stoffen u toe deze BOKZ stoel volledig naar uw wens aan te kleden, en zodoende er nog meer een blikvanger van te maken. **UNA SEDUTA PIEGATA A FORMA DI SCATOLA SOSPESA ALL'INTERNO DI UN TELAIO TUBOLARE TRIDIMENSIONALE IN ALLUMINIO** probabilmente non è la prima cosa che vi viene in mente quando provate a immaginare una poltrona comoda. Eppure, una volta provvista del cuscino su misura, questa originale creazione offre, oltre all'estetica, anche più comodità di quanta si possa pensare. Inoltre, la ricca gamma di colori dei tessuti vi offre la possibilità di personalizzare completamente a vostro piacimento la BOKZ, rendendola, così, ancora più seducente. **SEGURAMENTE UN ASIENTO PLEGADO A MODO DE CAJA** y suspendido en un marco tubular abierto de aluminio no sea lo primero que viene a la cabeza al imaginar una silla cómoda. Sin embargo, este original concepto revela algo más que una apariencia magnífica, además ofrece mayor confort del que podría esperarse una vez dentro de su estructura, con la refinada tapicería de los cojines a juego. Estos últimos no solo aportan todo su confort, sino que además nos traen toda una gama de colores, permitiéndole personalizar su silla BOKZ y haciendo que sea mucho más atractiva.





BOKZ + SEXION





Corsica

France

1.10 pm 29°C





Design: Frank Boschman

ELEGANTLY TAPERED, L-SHAPED ALUMINIUM PROFILES, pure minimalist lines, a Batyline sling and some nice details. That's pretty much the ingredients needed to make this collection. But then the art is to combine them in the right way. We are confident you will appreciate our recipe. DES PROFILÉS D'ALUMINIUM EN L, élégamment effilés, des lignes épurées et minimalistes, une toile Batyline ,quelques jolis détails. Ce sont les ingrédients essentiels nécessaires à la réalisation de cette collection. Mais tout l'art consiste ensuite à bien les associer. Nous sommes certains que vous appréciez notre recette. L-FÖRMIGE ALUMINIUMPROFILE, PURISTISCHE LINIEN, elegante Ecken und Kanten mit Batyline-Gewebe bespannt und feine Details, das sind schon alle Zutaten, die man benötigt, um diese Kollektion zu entwerfen. Die Kunst liegt dann in der richtige Kombination der Elemente. Wir sind uns sicher, dass Sie unser Rezept wertschätzen werden. SIERLIJK TOELOPENDE ALUMINIUM L-PROFIELEN, pure minimalistische lijnen, een Batyline bespanning, en een aantal verfijnde details ; dat zijn de ingrediënten waaruit deze collectie is samengesteld. Het meesterschap bestaat erin deze in de juiste verhoudingen te combineren. Wij zijn ervan overtuigd dat ons recept u kan bekoren. LINEE ELEGANTEMENTE AFFUSOLATE, PROFILI A L IN ALLUMINIO, puro design minimalista, tessuto Batyline, e alcuni piacevoli dettagli. Sono perlopiù questi gli elementi che caratterizzano la collezione. L'arte consiste poi nel saperli combinare nel modo giusto. Siamo certi che apprezzerete la nostra ricetta. PERFIL DE ALUMINIO EN FORMA DE L que se estrecha con elegancia, de puras líneas minimalistas, con tejido de Batyline y bonitos detalles. Estos son básicamente los ingredientes necesarios para llevar a cabo esta colección. Pero el arte está en saber combinarlos bien. Estamos seguros de que disfrutará de nuestra receta.









Ibiza

Spain

10.12 am 23°C













# L A Z Y

Design: Kris Van Puyvelde

THE PURE LOOK, the supreme all-weather upholstery and the sheer comfort offered are the obvious features of the Lazy collection. Less obvious is the unique design, allowing you to rearrange your lounge corner in no time at all, making this without doubt the most versatile lounge set on this planet! ÉVIDENTS, LE LOOK ÉPURÉ, la suprême garniture tout temps et le pur confort qui est offert. Moins évident, le design unique qui vous permet de réarranger votre coin salon en un rien de temps et qui en fait incontestablement l'ensemble de salon le plus polyvalent de la planète! DAS PURE DESIGN, die hervorragende Allwetter-Polsterung und der gebotene Komfort sind offensichtlich. Weniger augenscheinlich ist die einzigartige Konstruktion, die es erlaubt Ihre Sitzecke ohne Aufwand sofort umzugestalten. Das macht sie zweifellos zur flexibelsten Sitzkombination der Welt! EVIDENT ZIJN DE PURE "LOOK", de luxueuze regenbestendige kussens, en het hoge comfortniveau. Veel minder evident is het doordachte concept waardoor het mogelijk is deze elementen in een oogopslag om te toveren in een andere opstelling. Dit laatste maakt deze loungeset ongetwijfeld tot het meest modulaire op deze planeet! OVVI SONO LA PUREZZA DELL'ESTETICA, l' imbottitura di altissima qualità adatta a tutte le stagioni e il puro comfort offerti. Meno ovvio è il design unico, che consente di riorganizzare il vostro angolo soggiorno in poco tempo, rendendolo, al di là di ogni ragionevole dubbio, il lounge set più versatile di questo pianeta! LO MÁS EVIDENTE ES SU ASPECTO DE PUREZA, su suprema tapicería que combina con cualquier época del año y la auténtica comodidad que ofrece. Lo menos evidente es su diseño único, que le permite cambiar la decoración de su sala en un momento, convirtiéndola así, sin lugar a dudas, jen la sala de estar más versátil del mundo!





LAZY





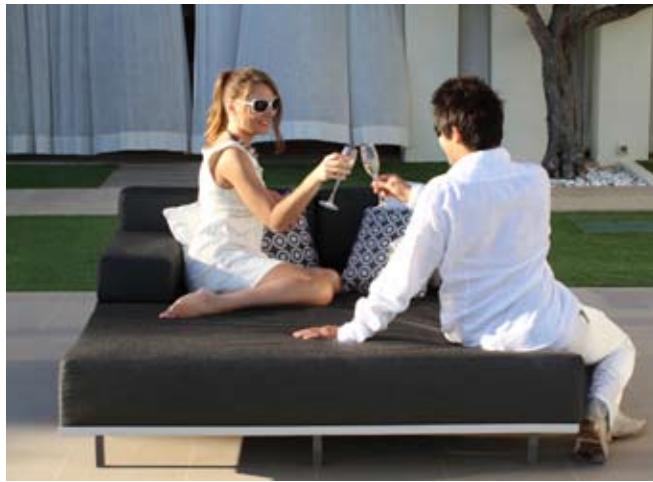
Ibiza

Spain

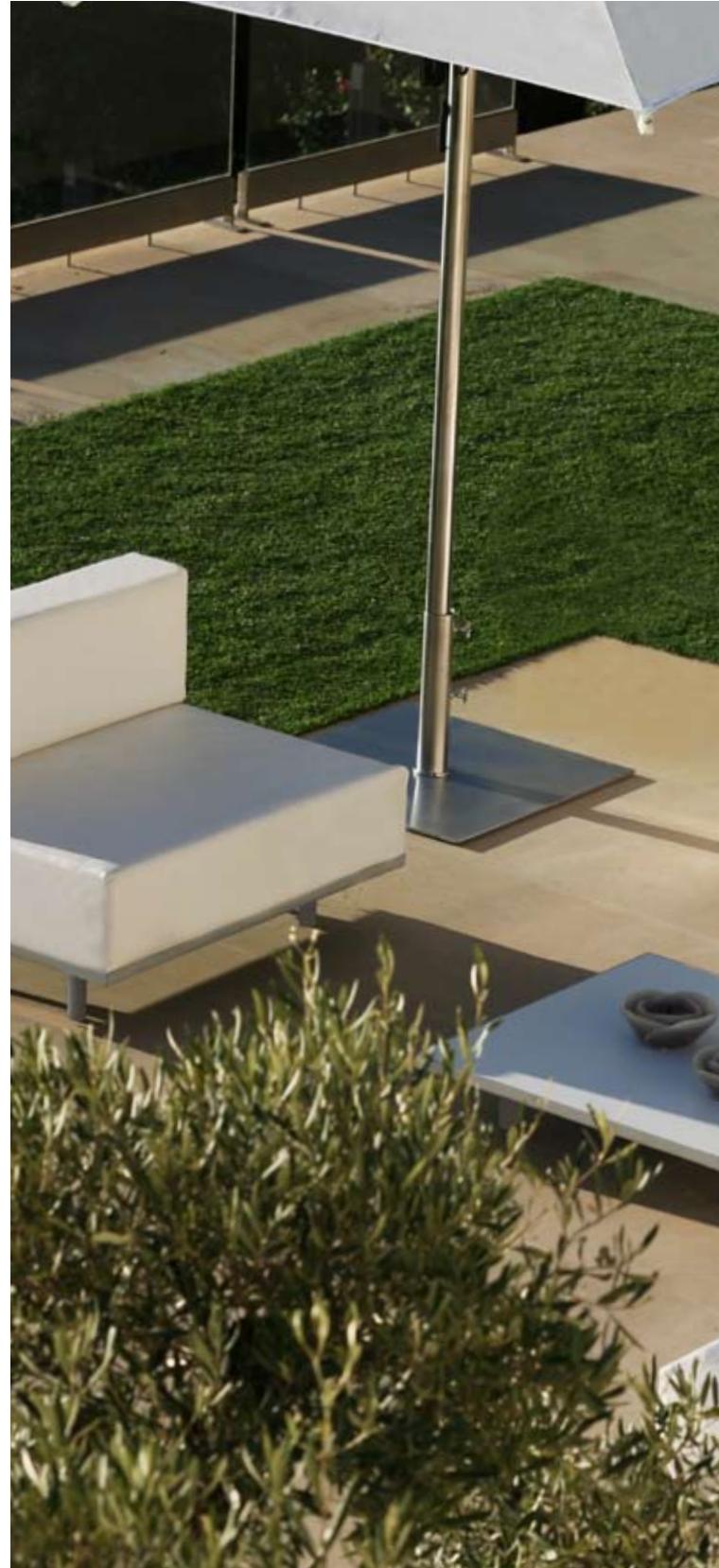
4.25 pm 28°c

# LAZY





LAZY



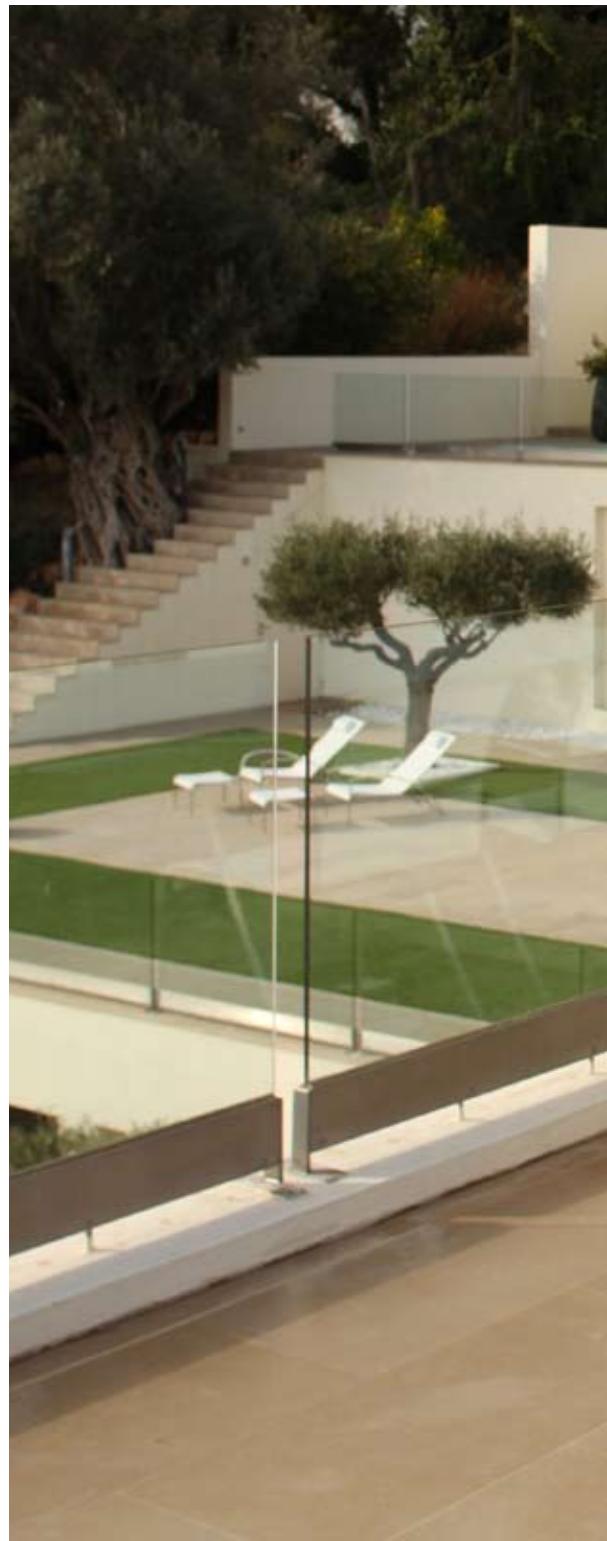


IT IS VERY DIFFICULT not to appreciate the unique refined shape of the QT. Even though comprising very slim stainless steel profiles, the concept has been carefully studied to not only offer maximal stability, looks and comfort, but also to ensure that both the chairs and the loungers are easily stackable. What other name to give these cute pieces , than..... QT ! IL SERAIT TRÈS DIFFICILE de ne pas apprécier la forme raffinée unique de ce fauteuil. Malgré le fait qu'ils sont composés de profils en acier inoxydable effilés, le concept a été élaboré pour offrir non seulement du confort, un look et de la stabilité, mais surtout, tant les chaises que les chaises longues sont empilables. Le nom QT était évident... ES IST SEHR SCHWIERIG die einmalig verfeinerte Form der QT nicht zu schätzen. Trotz der Tatsache, dass sie aus sehr schlanken Edelstahlprofilen bestehen, wurde das Konzept nicht nur erarbeitet um Komfort, Looks und Stabilität zu bieten, sondern auch erreicht, dass sowohl die Stühle als auch Liegestühle stapelbar sind. Der Name QT lag nahe... ZEER MOEILIJK OM de unieke verfijnde vorm van deze stoel niet te appreciëren. Ondanks het feit dat ze opgebouwd zijn uit zeer slanke roestvrijstalen profielen, werd het concept uitgewerkt om niet enkel comfort, looks en stabiliteit te bieden, maar bovendien werd er voor gezorgd dat zowel de stoelen als de ligbedden stapelbaar zijn. De naam QT lag voor de hand... DIFFICILISSIMO, non apprezzare la linea raffinata ed esclusiva di questi articoli. Sebbene siano realizzati con telai in acciaio inossidabile estremamente affusolati, il concept è stato elaborato non soltanto per offrire comfort, estetica e stabilità, ma anche per fare in modo che sia le sedie sia i lettini fossero impilabili. E non potevamo che chiamarli QT... ES MUY DIFÍCIL, no apreciar las formas refinadas y únicas de estos elementos. A pesar de consistir en perfiles de acero inoxidable realmente finos, el concepto ha sido estudiado cuidadosamente para ofrecer, no solamente una estabilidad, un diseño y un confort máximos, sino que además, tanto las sillas como las tumbonas pueden ser fácilmente apilables. ¿Y qué otro nombre podrían recibir estas piezas, sino... QT?

















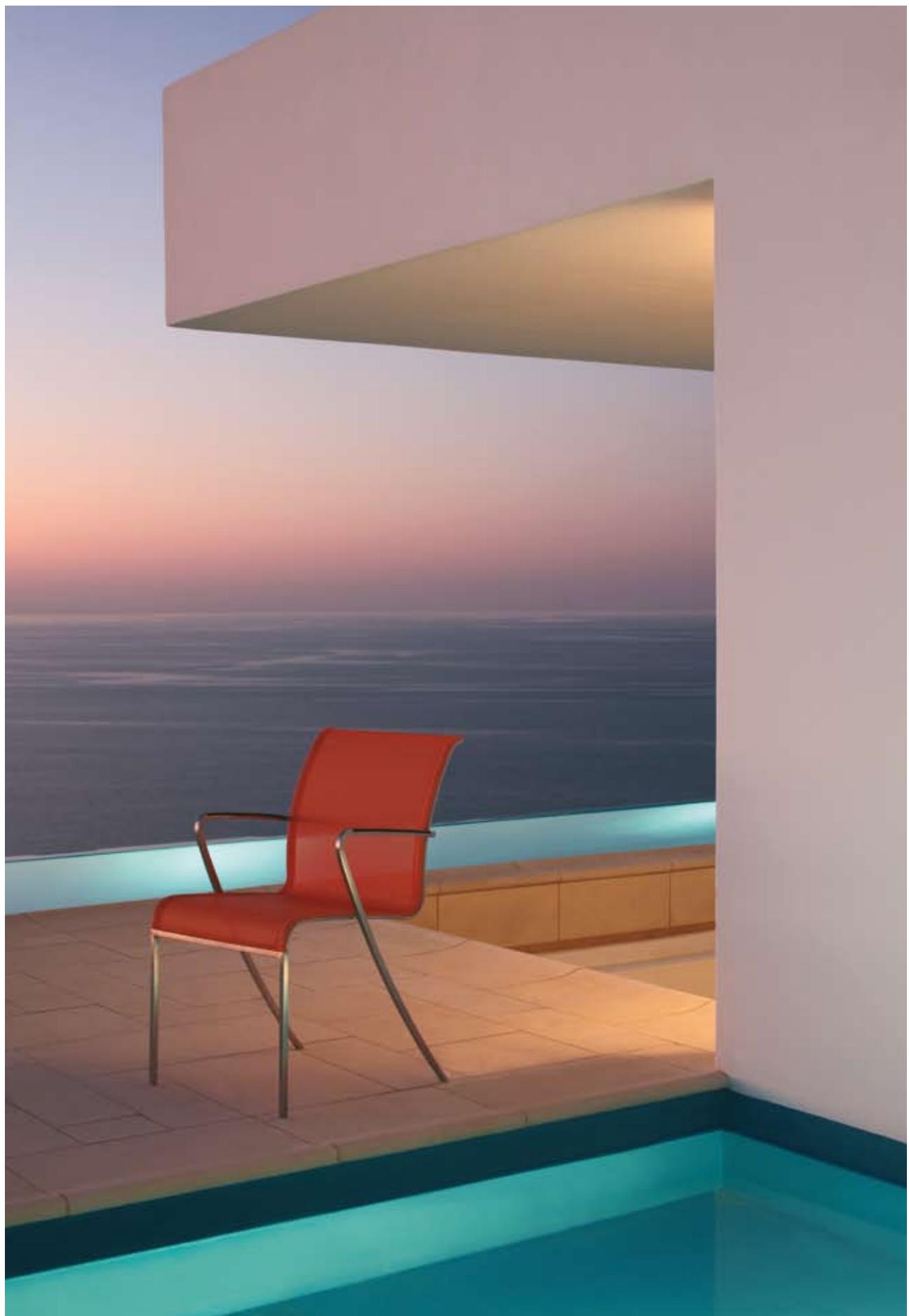








Antiparos Greece 1.10 pm 29°C



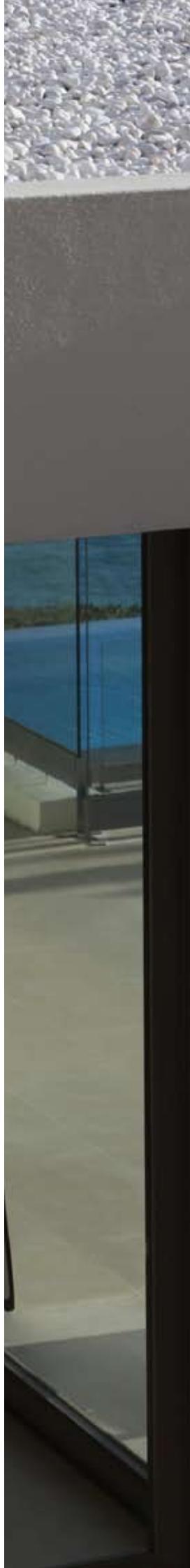
WHAT MAKES THE XQI CHAIR EXQUISITE? Is it the perfectly balanced appearance? Is it the way the stainless steel frame is nicely integrated into the warm teakwood? Is it the superb comfort offered or the nice tables that compliment it? If you ask us, it is indeed all that, plus so much more! QU'EST-CE QUI REND LA CHAISE XQI AUSSI RAFFINÉE ? Est-ce son allure parfaitement équilibrée ? Est-ce la façon dont le cadre en acier inoxydable, est intégré de manière invisible dans le teck ? Est-ce le superbe confort qu'elle offre, ou les jolies tables qui vont avec ? Si vous nous posez la question, c'est en fait tout ça et beaucoup plus encore ! WAS MACHT DEN XQI STUHL SO ERLESEN? Ist es das perfekt abgerundete Erscheinungsbild? Ist es die Art, wie der Rahmen aus Edelstahl mühelos mit dem warmen Teakholz verschmilzt? Ist es der einzigartige Komfort oder sind es die passenden Tische, die ihn ergänzen? Wenn Sie uns fragen, ist es in der Tat all das und noch so viel mehr! WAT MAAKT DE XQI STOEL ZO EXQUISIET? Is het die perfect gebalanceerde verschijning? Is het de geraffineerde wijze waarop het roestvaststaal framework werd weggewerkt in het warme teakhout? Is het misschien het sublieme comfort, of de complementaire tafelcollectie. Volgens ons, is het inderdaad al dat, en nog zoveel meer! COSA RENDE DELIZIOSA LA SEDIA XQI? È che ha un'apparenza perfettamente bilanciata ? È il modo in cui il telaio in acciaio inossidabile si integra perfettamente nel caldo legno di teak? È il superbo comfort offerto, o la possibilità di abbinarle dei bellissimi tavoli? Se ce lo domandate, è senz'altro tutto questo, più molto altro ancora! ¿POR QUÉ ES LA SILLA XQI TAN EXQUISITA? ¿Es por su apariencia perfectamente equilibrada? ¿Es la forma en la que el marco de acero inoxidable se integra elegantemente con la cálida madera de teca? ¿Es la estupenda comodidad que ofrece o las preciosas mesas que la complementan? Si nos pregunta, ¡es por todo eso y mucho más!



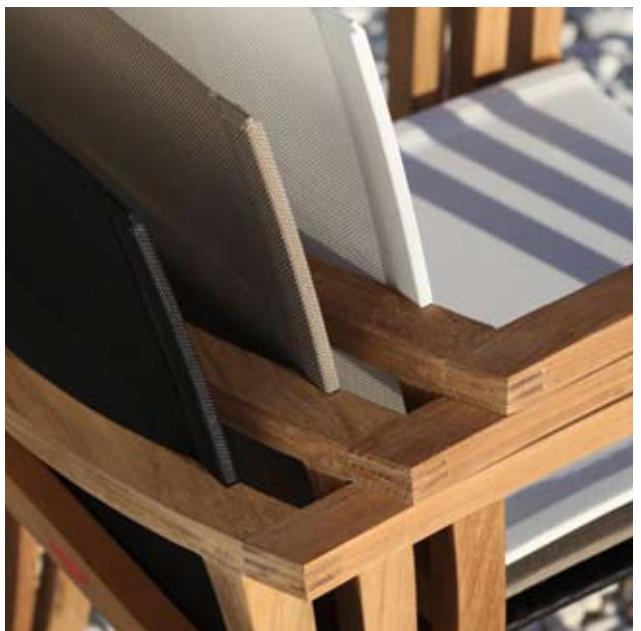








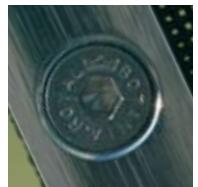




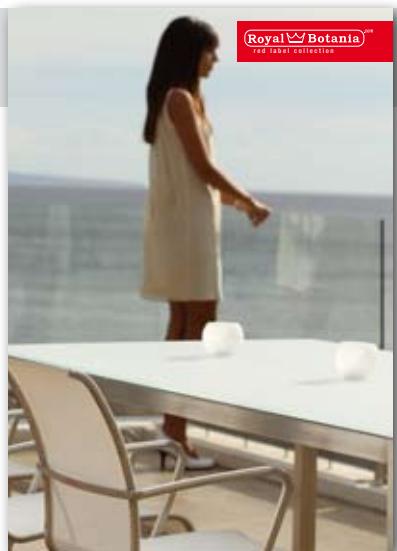
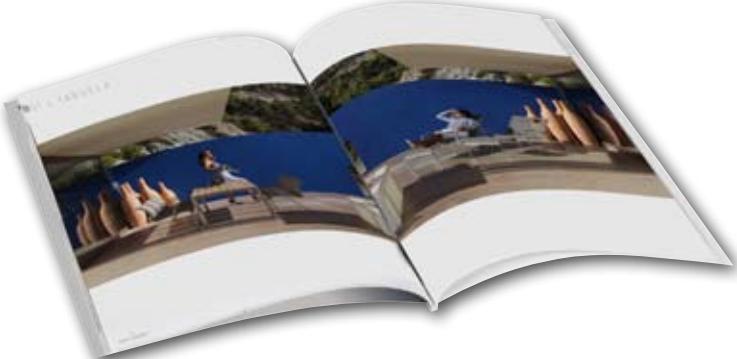




SPECS & PRICES



COLLECTION 2011



# WWW.ROYALBOTANIA.COM

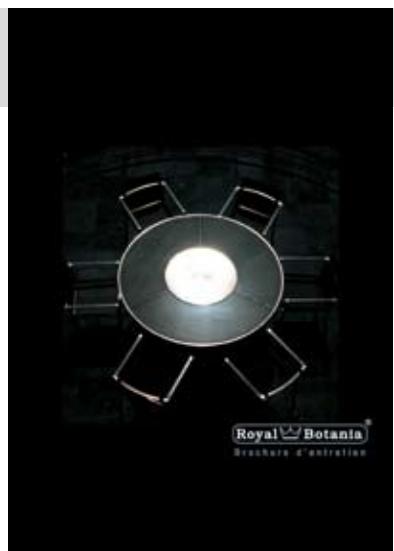
Royal  Botania<sup>®</sup>  
outdoor lighting



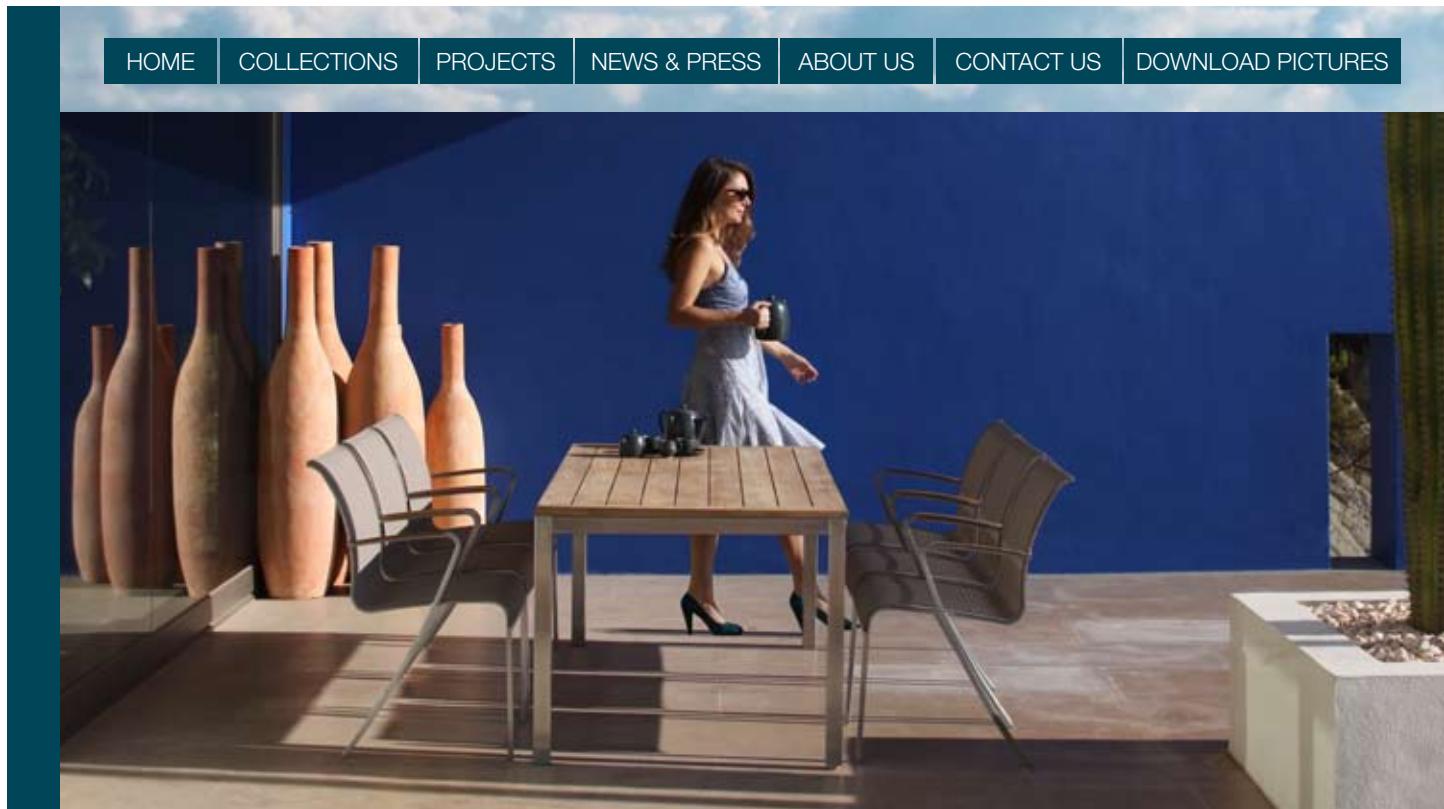
Royal  Botania<sup>®</sup>.com  
bathroom luxury



Royal  Botania<sup>®</sup>.com  
maintenance



# WWW.ROYALBOTANIA.COM



BATHROOM FURNITURE



OUTDOOR LIGHTING





## OUTDOOR FURNITURE



## SPECS & MATERIALS



Royal  Botania®

w w w . r o y a l b o t a n i a . c o m



T H E   R E F E R E N C E . . .

D e a l e r

All rights reserved Royal Botania n.v. • +32 3 411 22 85 • www.royalbotania.com