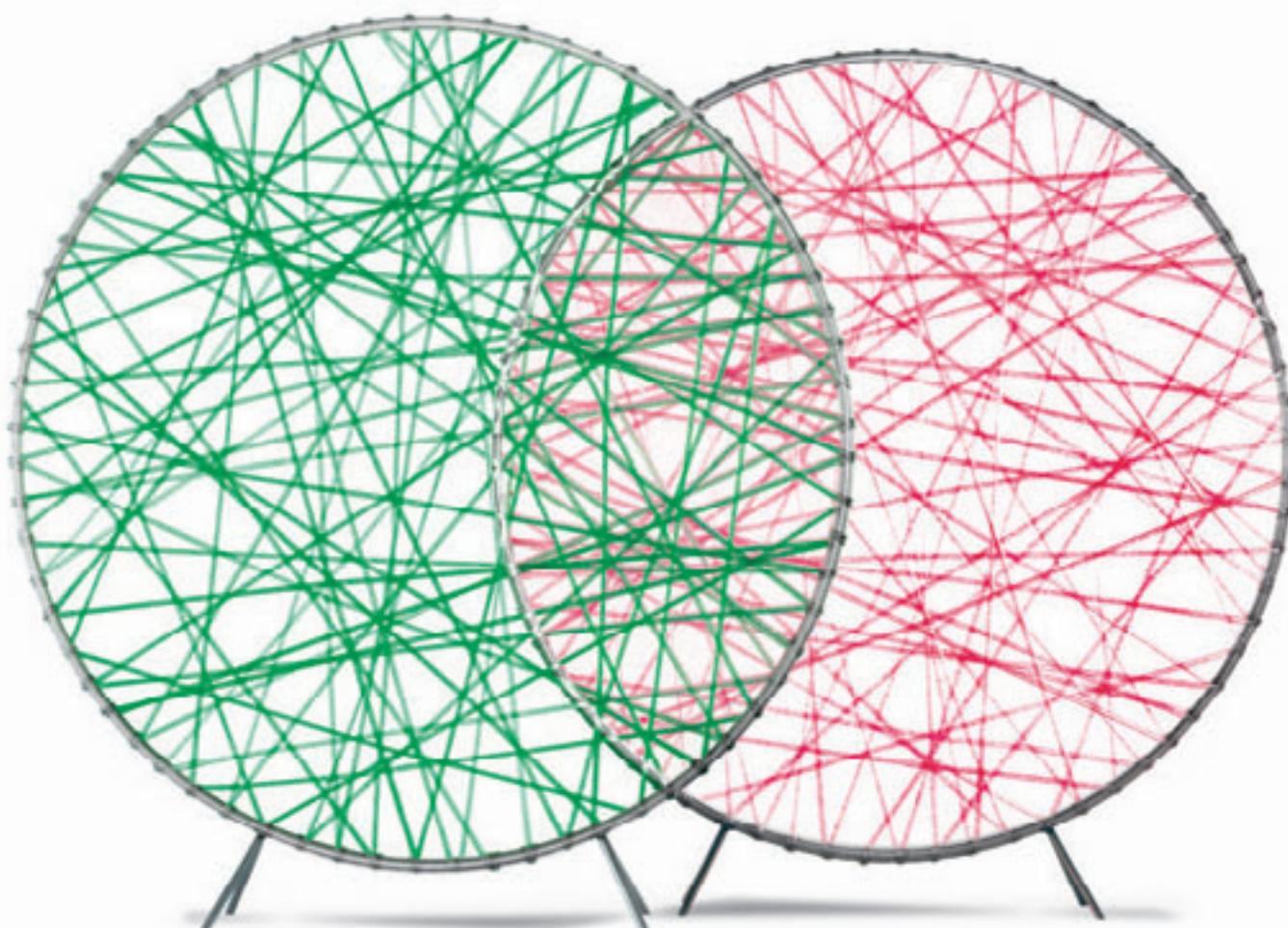


70_115

Zig zag paravento

Fernando e Humberto Campana 2001



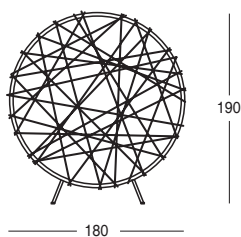
edra

La struttura circolare, dotata di piedini, è in metallo modellato a stampo, sabbato e verniciato in argento metallizzato. La superficie è costituita da un intreccio di speciali tubi cavi in materiale plastico annodati alla cornice, mediante una lunga serie di gesti ripetuti. I tubi sono disponibili in versione trasparente o in vari colori.

The circular frame with feet is in moulded metal, sanded and coated metallic silver. The surface consists of a weave of special hollow plastic tubes knotted to the frame in a long, regular sequence. The tubes are available transparent or in various colours.

La structure circulaire et munie de pieds est en métal modelé au moule, sablé et peint en argent métallisé. La surface se constitue d'un entremêlement de tubes spéciaux, creux et en matière plastique, noués sur le cadre avec de longs gestes répétés. Les tubes sont disponibles en version transparente ou en différentes couleurs.

Das runde Gestell mit Füßen ist aus formgepresstem, satiniertem und silber-metallic lackiertem Metall. Die Oberfläche besteht aus speziellen Kunststoffschläuchen, die durch unendlich wiederholte Gesten geflochten und an dem Rahmen verknötet werden. Die Schläuche sind durchsichtig oder in verschiedenen Farben.



nero - black - noir - schwarz
trasp. - transp. - trasparenze - transp.
rosa - pink - rose - rosa
viola - violet - violet - violette
verde - green - vert - grün
blu - blue - bleu - blau