

50\_130

## Passepartout

Dante Donegani e Giovanni Lauda 1998



**edra**

Ricavata da un blocco in poliuretano espanso, tagliato al pantografo, è sagomata all'interno della cornice per offrire una seduta relax. Ha una complessa struttura in metallo zavorrata per dare stabilità ed è dotata su un lato di ruote per un agevole spostamento. Rivestimento in tessuto tecnico.

Article obtenu à partir d'un bloc en polyuréthane expansé, coupé au pantographe, il est profilé à l'intérieur du cadre pour offrir une assise relaxante. La structure complexe en métal est lestée pour devenir stable et, sur un côté, elle est munie de roulettes pour faciliter le déplacement.  
Revêtement en tissu technique.

Formed from a pantographed block of polyurethane, it is shaped within the frame to provide relaxing seating. Its complex metal structure is ballasted for stability with castors on one side for easy movement. Technical fabric upholstery.

Dieses aus einem Block aus Polyurethanschaum gewonnene und mit dem Pantographen geschnittene Sitzmöbel ist im Inneren des Rahmens so geformt, dass ein bequemer Sessel entsteht. Die komplexe Metallstruktur erhält durch zusätzliches Gewicht Stabilität und ist zum einfachen Umstellen auf einer Seite mit Rollen ausgestattet. Bezug aus technischem Stoff.

